

รายการ สารคดี “ก้าวใหม่การศึกษาไทย”
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ (ความยาว 45 นาที)

ลำดับ	ภาพ	เสียง
1	Title โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ	เสียงดนตรีบรรเลงสบายๆ
2	<ul style="list-style-type: none"> - INS. ภาพนิ่งในอดีตโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ - Super สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานครปี พ.ศ. 2525 - ภาพฉายลักษณะของสมเด็จพระเทพ หรือภาพพระองค์มีกิจกรรมกับนักเรียน - INS. ภาพนักเรียนก่อนประถมศึกษา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา (Run CG Super ทั้ง 4) - ภาพฉายลักษณะของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี หรือภาพพระองค์เปิดโรงเรียน หรือกิจกรรมที่พระองค์ทรงมีส่วนร่วมกับโรงเรียน - Run ภาพฉายลักษณะของสมเด็จพระเทพ หรือภาพพระองค์มีกิจกรรมกับนักเรียน 	<p>VO: การจัดตั้งโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร เมื่อปีพ.ศ. 2525 เกิดขึ้นด้วย พระมหากษัตริย์คุณสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเล็งเห็นความสำคัญของการศึกษา ทั้งในระดับก่อนประถมศึกษา ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งการศึกษาในระดับ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นการศึกษาขั้นพื้นฐานที่คนไทยทุกคนมีสิทธิและโอกาสเสมอกันในการเข้ารับการศึกษามากน้อยกว่า 12 ปีที่รัฐต้องจัดให้อย่างทั่วถึงและมีคุณภาพ จึงได้มีพระราชดำริว่า “เมื่อบูรณะซ่อมแซมอาคารพระตำหนักสวนกุหลาบ ซึ่งเป็นอาคารสำคัญอาคารหนึ่งและในอดีตได้เคยใช้เป็นอาคารเรียนมาแล้ว จึงสมควรให้ใช้เป็นโรงเรียนต่อไป”</p> <p>โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบจึงได้เกิดขึ้นและเปิดทำการสอนเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2525 นอกจากนี้พระองค์ทรงดำรงตำแหน่งองค์ประธานกรรมการศึกษาโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มีการประชุม คณะกรรมการ ปีละ 2 ครั้ง จนถึงปัจจุบันรวม 45 ครั้งพระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นองค์ประธานการประชุมทุกครั้ง และในที่ประชุมแต่ละครั้งได้พระราชทานพระราชดำริตลอดจนพระราชทานความช่วยเหลืออันนับการ</p> <p>VO : และจากพระราชดำรินั่นเอง “โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ จึงเป็นอีกหนึ่งสถาบันการศึกษาที่สร้างคนให้มีความรู้ความสามารถมีทักษะพื้นฐานที่จำเป็น และปลูกฝังนิสัยจิตใจที่ดีงาม มีความพร้อมที่จะต่อสู้เพื่อตนเอง และสังคม เรียกว่าเป็นสิ่งสำคัญของการก้าวไปสู่อนาคตของชาติต่อไป</p>

ลำดับ	ภาพ	เสียง
3	<ul style="list-style-type: none"> - พิธีกรยื่นพุดในมุมหนึ่งของโรงเรียน - INS. โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ - Super สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ นักเรียนกำลังเดินเข้าโรงเรียน - ภาพผู้ปกครองพานักเรียนเข้าประตูซ่งกูด ส่งเด็กที่ประตูกัลยาวัตติ์ ออกประตูนางใน ไคลคลา - ภาพการเข้าแถวเคารพธงชาติของเด็ก ประถมศึกษา-มัธยมศึกษาที่สนามฝ่ายใน และภาพการเคารพธงชาติและสวดมนต์ของเด็กระดับปฐมวัย 	<p><u>พิธีกรเกริ่นนำเพื่อเข้าสู่นวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย</u></p> <p>พิธีกร : สวัสดีค่ะ...วันนี้เราจะพาคณะผู้ชมไปรู้จักกับโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กรุงเทพมหานคร เขต 1 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ที่ตั้งอยู่ท้ายพระบรมมหาราชวัง และที่สำคัญโรงเรียนแห่งนี้ยังริเริ่มโครงการต่างๆ ที่น่าสนใจมากมาย อย่างกิจกรรมลานวัด - ลานวัง เพื่อพัฒนาการเรียน การสอนในด้านต่างๆ ให้เหมาะสมกับวัยแห่งการเรียนรู้ของนักเรียนอีกด้วย เรียกได้ว่าเป็นอีกหนึ่ง “นวัตกรรมก้าวใหม่ของการศึกษาไทย” อย่างแท้จริงค่ะ</p>
4	key seen	โรงเรียนในฝัน
5	<ul style="list-style-type: none"> - VTR.สัมภาษณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียน - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพโรงเรียน และนักเรียน กำลังเรียนวิชาต่างๆ (ตามบทสัมภาษณ์) 	<p>พิธีกรสัมภาษณ์</p> <p><u>สัมภาษณ์ ผู้อำนวยการโรงเรียน</u></p> <p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - วิสัยทัศน์ และปรัชญาในการบริหารโรงเรียน - แนวทางปฏิบัติงานตามกระแสพระราชดำริ - นวัตกรรมต่างๆ ที่ทางโรงเรียนได้จัดขึ้น (ลานวัด-ลานวัง) - ความหมาย / วัตถุประสงค์ ของ กิจกรรม ลานวัด-ลานวัง - ยกตัวอย่าง กิจกรรม ว่ามีอะไรบ้าง <p><u>เป็นการจัดกิจกรรมของนักเรียนระดับปฐมวัยและศูนย์ทดลองเด็กหุนวุกปฐมวัยจัดกิจกรรมช่วยเหลือตนเอง</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * อนุบาล 1 จัดกิจกรรมเล่นกลางแจ้ง กิจกรรมเสรี และกิจกรรมเข้าจังหวะ * อนุบาล 2 จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะ และกิจกรรมการศึกษา * ศูนย์ทดลอง กิจกรรมร้อยดอกไม้
6	key seen	นวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย

ลำดับ	ภาพ	เสียง
7	- INS. ภาพกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งหมดทุกๆ วิชาที่บูรณาการมาเป็นชิ้น	VO: อยากให้อาจารย์เขียนเรื่องราวว่าทำไมถึงเลือกบูรณาการ ชิ้นเพราะอะไร (ที่อาจารย์เล่าให้ฟังว่าสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ อยากให้อนุรักษ์ไว้ แล้วอาจารย์ก็เลยบูรณาการ วิชาอื่นๆให้เข้ากัน)
8	-VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ บุญเมฆ ภมรสิงห์ - Super ชื่อ / สกุล - INS. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน ต่างๆ ในมุมสวยๆ - CG ตัวอักษรโยง วิชาที่เกี่ยวข้อง	สัมภาษณ์อาจารย์ บุญเมฆ ภมรสิงห์ <u>ประเด็นคำถาม</u> ให้อาจารย์ช่วยอธิบายที่มาของชิ้น - ความเป็นมา - บูรณาการจากวิชาอะไรบ้างอย่างไร (คร่าวๆ) *นำเสนอ Power Point เพื่อให้คุณผู้ชมได้เรียนรู้ถึงการจัดการ เรียนรู้แบบบูรณาการด้วยผังการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้ หัวเรื่อง ชิ้น แล้วเชื่อมโยงสู่สาระการเรียนรู้วิชา ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ กับสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา (ยิมนาสติก)
9	- VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ (ห้องนาฏศิลป์ระดับ มัธยมศึกษา) - Super ชื่อ / สกุล - INS. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน - Super ชื่อ อาจารย์ (เกี่ยวกับนาฏศิลป์)	สัมภาษณ์อาจารย์ ครูสอนชิ้น (ห้องนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา) <u>ประเด็นคำถาม</u> - นำการร่ายรำไปบูรณาการกับชิ้นอย่างไร - ขั้นตอนในการทำ - ทำแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก *ซึ่งเป็นการฝึกนาฏศิลป์เบื้องต้นได้แก่ การตบเข้า การถอง สะเอว การเดินเสา ขณะที่นักเรียนฝึกก็จะเป็นการสัมภาษณ์ ครูสอนไปตามบทสัมภาษณ์เกี่ยวกับที่มาของการจัดการเรียน ชิ้น
10	- VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ (ห้องดนตรีไทย) - Super ชื่อ / สกุล - INS. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน	สัมภาษณ์อาจารย์ (วิชาดนตรีไทย) (ห้องดนตรีไทย) <u>ประเด็นคำถาม</u> - นำดนตรีไปบูรณาการกับชิ้นอย่างไร - ขั้นตอนในการทำ - ทำแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก *ซึ่งจะแสดงการฝึกหัดเครื่องดนตรีไทย ทั้ง 3 ห้อง คือ ระนาด ซอด้วง ซอด้วง ขลุ่ย,ขิม จะเข้ และการฝึกบรรเลงเพลง ลาวดวงเดือนห้องที่ 2-3 และเพลงทองย้อยห้อง 1 ขณะที่ นักเรียนฝึกก็จะเป็นการสัมภาษณ์ครูสอนเกี่ยวกับการนำดนตรี ไปบูรณาการชิ้นอย่างไร

ลำดับ	ภาพ	เสียง
11	<ul style="list-style-type: none"> - VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ (ห้องนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา) - Super ชื่อ / สกุล - INS. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน 	<p>สัมภาษณ์อาจารย์ (วิชานาฏศิลป์) (ห้องนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา)</p> <p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - นำการรำรำไปบูรณาการกับโซนอย่างไร - ขั้นตอนในการทำ - ทำแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก <p>*ซึ่งเป็นการฝึกนาฏศิลป์เบื้องต้น เกี่ยวกับการรำรำ เพลงช้า เพลงเร็ว</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> - VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ (ห้องทัศนศิลป์) - Super ชื่อ / สกุล - INS. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน 	<p>สัมภาษณ์อาจารย์ (วิชาทัศนศิลป์)</p> <p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - นำการวาดภาพไปบูรณาการกับโซนอย่างไร - ขั้นตอนในการทำ - ทำแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก <p>*แล้วพาเด็กไปศึกษานั่งวัดพระศรีรัตนศาสดารามอธิบายถึงภาพลายไทย หลังจากที่ศึกษาแล้วให้นักเรียนวาดภาพเครื่องแต่งตัวละคร โขน ขณะที่นักเรียนฝึกวาดภาพอยู่จะเป็นการสัมภาษณ์ครูสอนเกี่ยวกับการวาดภาพไปบูรณาการกับโซนอย่างไร</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> - INS. ประมวลของทั้ง 4 วิชาว่าจะมาเป็นโซน 	<p>VO: อยากให้อาจารย์เขียนเรื่องราวสรุปประเด็น การสอนโขน การสอนดนตรีไทย การสอนนาฏศิลป์ และการสอนทัศนศิลป์</p> <p>ในการเรียนการสอน โขน เป็นการบูรณาการ ของ 2 หมวดหลักคือหมวดวิชาศิลปะ และหมวดวิชา สุขศึกษา รวมเข้าด้วยกัน ดังนี้</p> <p>ในวิชา ศิลปะ จะประกอบด้วย วิชาทัศนศิลป์ ซึ่งเรียนเกี่ยวกับการวาดภาพต่างๆ โดยผู้สอนได้จินตนาการและนำเด็กซึ่งเรียนวิชานี้ได้ไปดูงานจริงตามผนังโบสถ์ของต่างๆ เช่น ภาพจิตรกรรมใน โบสถ์ ของวัดพระแก้ว แล้วนำมาวาดเพื่อเป็นฉากหลังของ โขน โดยให้สอดคล้องกับเรื่องที่จะแสดง เป็นต้น</p> <p>นอกจากนี้ ในหมวดของศิลปะ ยังมีการบูรณาการในวิชา นาฏศิลป์ ที่อาจารย์สอนพื้นฐานการรำรำ เพื่อเป็น ทำรำ ต่างๆ ของ โขน เช่น ทำรำของ เหล่าเสนาลิง ทำรำ ของพระลักษณ์ พระราม เป็นต้น</p>

		และยังมีอีกหนึ่งวิชาในหมวดนี้ที่นำมาบูรณาการร่วม คือ วิชาดนตรี โดยการนำดนตรีไทย มาประยุกต์ ใช้เป็นเพลงต่างๆ ในการแสดง โขน ในแต่ละครั้ง เป็นต้น และมีอีก หนึ่งหมวดวิชาที่นำมาบูรณาการในการ ใช้ในการเรียน โขนครั้งนี้ คือ หมวดวิชา สุขศึกษา ซึ่งใช้ การเรียน ยิมนาสติก ในวิชาพลศึกษา เช่น ท่า ม้วนตัว ท่าต่อตัว มาประยุกต์ ใช้กับท่า ของ โขน เป็นต้น
ลำดับ	ภาพ	เสียง
14	<ul style="list-style-type: none"> - VTR. สัมภาษณ์อาจารย์ (ห้องยิมนาสติก) - Super ชื่อ / สกุล - ins. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน 	<p>สัมภาษณ์อาจารย์ (วิชายิมนาสติก)</p> <p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - นำการฝึกยิมนาสติกไปบูรณาการกับโขนอย่างไร - ขั้นตอนในการฝึกท่าต่างๆที่เกี่ยวข้อง (คร่าวๆ) - ทำแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก <p>*ขณะเดียวกันเด็กก็จะแสดง การม้วนตัว กลิ้งตัว การตีลังกา การต่อตัว 2 คน 5 คน</p>
15	<ul style="list-style-type: none"> - INS. ประมวลภาพวิชาต่างๆ ที่บูรณาการเป็น โขน 	<p>VO: อยากให้อาจารย์เขียนเรื่องราวสรุปประเด็น ในส่วนของวิชาต่างๆที่บูรณาการเป็นโขน</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> - ins. ครูกำลังสอนนักเรียนในห้องเรียน - Super ชื่อ อาจารย์ (เกี่ยวกับโขน) 	<p>สัมภาษณ์อาจารย์ อศินีย์</p> <p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของหลักสูตรมีว่าอย่างไร - ขบวนการสอนมีขั้นตอนอย่างไร - เรื่องที่นำมาสอนให้ปฏิบัติในแต่ละภาคการศึกษาเหมือนกันหรือไม่ - ทำไมถึงเลือกเรื่อง “ พิภกสวามีภักดี ” - สอนแล้วได้ผลอย่างไรกับเด็ก <p>*แล้วมีการแสดงโขนตั้งแต่ต้นจนจบ ตอน “ พิภกสวามีภักดี ”</p>

17	key seen	ผลความสำเร็จ
ลำดับ	ภาพ	เสียง
18	VTR. สัมภาษณ์เด็กนักเรียน 2 คน - Super ชื่อ / สกุล	ประเด็นคำถาม - มีความภาคภูมิใจอย่างไรที่ได้เรียนในโรงเรียน และทำ กิจกรรมต่างๆเหล่านี้
19	VTR. สัมภาษณ์ผู้ปกครอง 3 คน - Super ชื่อ / สกุล	ประเด็นคำถาม - มีความภาคภูมิใจอย่างไรที่ลูกได้เรียนในโรงเรียน และทำกิจกรรมต่างๆเหล่านี้
20	พิธีกรสรุปทั้งหมด และปิดรายการ	พิธีกร : และนี่ก็เรียกว่าเป็นอีกหนึ่งนวัตกรรมก้าวใหม่ การศึกษาไทย ซึ่งโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบได้ส่งเสริม พัฒนาศักยภาพการเรียนการสอนมาอย่างต่อเนื่องเพื่อ การศึกษาที่ดี และมีคุณภาพ ซึ่งเหมาะสม และสอดคล้องไป กับวัยแห่งการเรียนรู้ และอาจกล่าวได้ว่า เป็นการปฏิรูป กระบวนการเรียนรู้ที่แท้จริง

รายการสารคดี “ก้าวใหม่การศึกษาไทย”

การเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร โรงเรียนสฤษดิเดช สพท.จบ.1 (ความยาว 45 นาที)

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
1	Title ประมวลภาพโรงเรียนสฤษดิเดช Super : นวัตกรรมก้าวใหม่ของการศึกษาไทย	ดนตรีบรรเลงสบายๆ	
2	- ประมวลภาพเมืองจันทบุรี - หน้าโรงเรียนมุกกว้าง - ป้ายโรงเรียน - อาคารไม้หลายมุมสวยๆ - นักเรียนบรรเลงวงโยทวาทิต - นักเรียนเคารพธงชาติ - นักเรียนนั่งเรียนตามห้องเรียนต่างๆ	VO : เมืองจันทบุรีเรียกว่า เป็นหนึ่งในดินแดนตะวันออกของประเทศไทย ที่เพียบพร้อมไปด้วยความสมบูรณ์ในทุกๆด้าน ดังคำขวัญที่กล่าวไว้ว่า “น้ำตกเลื่องชื่อ เมืองผลไม้ พริกไทยพันธุ์ดี อัญมณีมากเหลือ เสื่อจันทบุรี สมบูรณ์ธรรมชาติ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช รวมญาติกู้ชาติที่จันทบุรี” ซึ่งเป็นที่รู้จักของผู้คนทั่วไปมาช้านานแล้ว...และยังมีเรื่องราวความสำเร็จก้าวใหม่ของการศึกษาไทยนั่นคือ โรงเรียนสฤษดิเดช สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรีเขต 11 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษาเพียงระดับเดียวของชุมชนในท้องถิ่นที่ได้รับความนิยมส่งบุตรหลานเข้ามาเรียนเป็นจำนวนมาก เนื่องจากโรงเรียนสฤษดิเดช มีการจัดการศึกษาได้อย่างมีคุณภาพ และพัฒนารูปแบบการเรียน การสอนอย่างมีประสิทธิภาพนั่นก็คือ การจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ในรูปแบบที่หลากหลาย เรียกว่าเป็นนวัตกรรมก้าวใหม่ของการศึกษาไทยก็ว่าได้.....	
3	Key Scene	โรงเรียนในฝัน	
4	- VTR.สัมภาษณ์ นายโอภาส ไบสูงเนิน (ผู้อำนวยการโรงเรียน) - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพโรงเรียน และนักเรียนกำลังเรียนวิชาต่างๆ (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์ นายโอภาส ไบสูงเนิน (ผู้อำนวยการโรงเรียน) <u>ประเด็นคำถาม</u> - วิสัยทัศน์ / ปรัชญาในการบริหารงาน - หลักการ และเหตุผลการจัดการศึกษา - การสนับสนุนที่ส่งผลต่อความสำเร็จ	
5	Key Scene	นวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
6	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยากาศในโรงเรียนหลายๆมุม - นักเรียนกำลังเรียนในห้องต่างๆ - อาจารย์กำลังสอนหน้าห้องหลายๆมุม - Super : โรงเรียนจัดหลักสูตรสอนภาษาอังกฤษออกเป็น 2 รูปแบบคือ <ol style="list-style-type: none"> 1.หลักสูตรปกติ 2.หลักสูตร 2 ภาษา (ใช้ภาพของแต่ละหลักสูตร) - นักเรียนกำลังเรียนภาษาอังกฤษในอิริยาบถต่างๆ เช่น ฝึกพูด ฝึกเขียน นั่งฟัง และพูดคุยกับครูฝรั่ง - ครูฝรั่งสอนภาษาอังกฤษหลายๆคน 	<p>VO : โรงเรียนสฤชดิเดชได้จัดทำหลักสูตรการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และความต้องการของชุมชนที่มุ่งหวังให้บุตรหลานมีทักษะพื้นฐานที่ดีในด้านการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาต่อและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน โรงเรียนได้จัดหลักสูตรสอนภาษาอังกฤษออกเป็น 2 รูปแบบคือ หลักสูตรปกติ และหลักสูตร 2 ภาษา โดยการจัดการเรียนการสอนเป็นแบบ Child Center และ Play Way Method โดยจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั้ง การพูด การฟัง การอ่าน การเขียนอย่างหลากหลายอย่างต่อเนื่อง ในรูปแบบทั้งกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงตามสถานการณ์ของกิจกรรมนั้นๆ เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะในการใช้ภาษาอังกฤษได้จริงอีกด้วย นอกจากนี้โรงเรียนยังได้จัดให้มีครูชาวเจ้าต่างชาติเจ้าของภาษามาเสริมทักษะการสื่อสารร่วมกับนักเรียน และให้คำแนะนำกับครุครู ซึ่งเป็นการสร้างบรรยากาศในการเรียน การสอน ได้เป็นอย่างดี.....</p>	
7	<ul style="list-style-type: none"> - VTR.สัมภาษณ์ รอง.ธงไชย บุญเรือง (รองผู้อำนวยการโรงเรียน) - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพนักเรียนกำลังเรียนวิชาต่างๆ (ตามบทสัมภาษณ์) - page ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารมีดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ขั้นเตรียมการ 2. ขั้นดำเนินงาน 3. ขั้นตอนสรุปผลการดำเนินงาน (ทำเป็นชาร์ทไถ่ลงมาตามขั้นตอนอย่างสวยงาม) - และให้ขึ้น Super มุมจอขั้นตอนต่างๆที่อาจารย์พูดด้วย 	<p>สัมภาษณ์ รอง.ธงไชย บุญเรือง (รองผู้อำนวยการโรงเรียน)</p> <p><u>ประเด็นคำถาม การเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แนวความคิดในการจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 2. วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 3. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร <ol style="list-style-type: none"> 3.1 ขั้นเตรียมการ 3.2 ขั้นดำเนินงาน 3.3 ขั้นตอนสรุปผลการดำเนินงาน <p>*หมายเหตุ : ให้อาจารย์พูดภาพรวมก่อนว่าทั้งหมดมี 3 ขั้นตอน และหลังจากหลังค่อยลงรายละเอียดว่าในแต่ละขั้นตอนมีอะไรบ้าง</p>	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
8	Key Scene	โรงเรียนของฉัน	
9	- VTR.สัมภาษณ์ อ.รติยา นพภัณฑ์ - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมต่างๆของนักเรียน (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์ อ.รติยา นพภัณฑ์ <u>ประเด็นคำถาม</u> - แนวความคิดในการจัดกิจกรรม - เป็นการส่งเสริมการใช้ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ ยังใบบ้าง - และนักเรียนสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษ ได้ดีขึ้นไหม	
10	- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	กิจกรรมที่ 1 Weather Forecast (การพยากรณ์อากาศ) *และสัมภาษณ์นักเรียน และครูผู้รังด้วยก็ได้ในกิจกรรม การเรียนการสอนนั้นๆ	
11	- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	กิจกรรมที่ 2 Morning English (ภาษาอังกฤษยามเช้า) *และสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้รังด้วยก็ได้ในกิจกรรม การเรียนการสอนนั้นๆ	
12	- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	กิจกรรมที่ 3 Little Guides (มีคคฺเทศกัน้อย) *และสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้รังด้วยก็ได้ในกิจกรรม การเรียนการสอนนั้นๆ	
13	- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	กิจกรรมที่ 4 TV Response (OTOP ผ่านโทรทัศน์) *และสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้รังด้วยก็ได้ในกิจกรรม การเรียนการสอนนั้นๆ	
14	- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	กิจกรรมที่ 5 Conversation (สนทนาภาษาอังกฤษ) *และสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้รังด้วยก็ได้ในกิจกรรม การเรียนการสอนนั้นๆ	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
15	<ul style="list-style-type: none"> - Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง 	<p>กิจกรรมที่ 6 The Khon (โซน ภาคภาษาอังกฤษ)</p> <p>*และสัมภาษณ์นักเรียนและครูผู้รับผิดชอบได้ในกิจกรรมการเรียนการสอนนั้นๆ</p>	
16	Key Scene	ผลของความสำเร็จ	
17	<p>VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์</p> <ul style="list-style-type: none"> - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมต่างๆของนักเรียน และเห็นอาจารย์กำลังสอน (ตามบทสัมภาษณ์) 	<p>สัมภาษณ์ อาจารย์</p> <p><u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - พูดถึงความสำเร็จของลูกศิษย์ - ความสำเร็จของกิจกรรม - และการประเมินผลที่ได้จากการเรียนการสอนเป็นยังไงบ้าง 	
18	<p>VTR.สัมภาษณ์นักเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมต่างๆของนักเรียน (ตามบทสัมภาษณ์) 	<p>สัมภาษณ์นักเรียน</p> <p><u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - สนุกกับกิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ไหม - และตัวเองได้พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษยังไงบ้าง 	
19	<p>VTR.สัมภาษณ์ผู้ปกครอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมของลูกตัวเอง (ตามบทสัมภาษณ์) 	<p>สัมภาษณ์ผู้ปกครอง</p> <p><u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ตั้งแต่ลูกเข้ามาเรียนที่นี่มีความเปลี่ยนแปลงอะไรบ้าง - คิดว่าการจัดการเรียนการสอนแบบนี้ดีไหม 	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
20	- ประมวลภาพทั้งหมดของโรงเรียน	VO : และทั้งหมดนี้ก็คือ รูปแบบนวัตกรรมก้าวใหม่ของ การศึกษาไทย ซึ่งโรงเรียนสตฤทธิเดชก็จัดการศึกษาการ เรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่ง เหมาะสมกับวัยแห่งการเรียนรู้ได้อย่างเป็นธรรมชาติ กับ การพัฒนาการเรียน การสอนจนเกิดเป็นรูปธรรม.... ซึ่งเป็นสาระสำคัญของการเรียนรู้ขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต่อ การนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน และผู้เรียนยังสามารถ นำไปใช้ในการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้นได้อีกด้วย และยังเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาไทย ที่อาจ กล่าวได้ว่า เป็นการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้อย่าง แท้จริง....	
21	Title ทำย	เสียงดนตรีบรรเลงสบายๆ	

ประเด็นสัมภาษณ์ รอง.ธงไชย บุญเรือง รองฝ่ายวิชาการโรงเรียนสฤทธิพิทย

แนวคิด

ความจำเป็นต่อการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในปัจจุบัน และในอนาคต เพื่อการสื่อสาร การท่องเที่ยว การค้าขาย การอยู่ร่วมกันแบบไร้พรมแดน ประกอบกับผลการประเมินระดับชาติที่ผ่านมา วิชาภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ นักเรียนส่วนใหญ่ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นและประสบปัญหาในการเรียนรู้โดยใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาระดับสูง(อุดมศึกษา)

จึงแนวทางในการจัดรูปแบบในการพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษให้มีประสิทธิภาพ และเกิดคุณภาพแก่นักเรียนอย่างแท้จริง

วัตถุประสงค์ การจัดการเรียนรู้อังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1. เพื่อสร้างทักษะพื้นฐานของการภาษาอังกฤษในระดับสูงขึ้น
2. เพื่อสามารถใช้อังกฤษเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้อังกฤษ
4. เพื่อสนองอนาคตของคนไทยในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ขั้นตอนการดำเนินงาน การจัดการเรียนรู้อังกฤษเพื่อการสื่อสาร

● **ขั้นเตรียมการ**

1. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง ชัดเจน เรียงลำดับง่ายไปหายากตลอดปี เชื่อมโยงชั้น ป.1 – 6
2. ปรับเวลาให้มากขึ้น
3. จัดครูผู้สอนให้เหมาะสม(ตรงตามเอก/ตามความสามารถ อบรมพัฒนาอย่างเพียงพอ)
4. จัดหาสื่อเทคโนโลยี /สื่อบุคคลจัดครูต่างชาติที่ผ่านการประเมินด้านภาษา(สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างดี)
5. จัดห้องเรียน สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นหลักสูตรแฝงการเรียนรู้อังกฤษ เช่น บอร์ด ป้ายข้อความในโรงเรียน แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน

● **ขั้นดำเนินการ**

ลำดับ	สัดส่วนเวลา	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
1	30 %	สอน(ภาคความรู้)	ครูไทย(เอกอังกฤษ/สันทัดภาษาอังกฤษ) - ฟัง พูด อ่านและเขียน ตามหลักไวยากรณ์ โดยจัดเป็นหน่วยการเรียนตามระดับชั้น
2	30 %	ฝึกปฏิบัติ	ครูไทย + ครูต่างชาติ(เจ้าของภาษา) - ฟังและพูด สอดคล้องกับหน่วยการเรียน
3	30 %	เผชิญสถานการณ์จริง	1. กิจกรรม 6 รูปแบบ(ตามเสนอถ่ายทำ) - คัดเลือกนักเรียนที่มีความสนใจ ฝึกนำร่อง - กิจกรรมประจำวัน – เข้า 08.00 – 08.15 น.

			<p>- กลางวัน 12.00 – 12.30 น.</p> <p>- กิจกรรมในโอกาสพิเศษ – วันวิชาการ</p> <p>- มหกรรมวิชาการ</p> <p>2. ค่ายภาษาอังกฤษ</p> <p>3. ทัศนศึกษานอกสถานที่</p>
4	10 %	ประเมินผล/ปรับปรุงแก้ไข	ครูไทย + ครูต่างชาติ ประเมิน ฟัง พูด อ่าน และเขียน

● **ขั้นสรุปผลการดำเนินการ**

นำผลการจัดการเรียนรู้มาวิเคราะห์ จุดเด่น จุดด้อยที่ต้องพัฒนาต่อไป พร้อมทั้งส่งต่อผลการดำเนินงานให้ผู้รับผิดชอบนำไปเป็นวางแผนจัดการเรียนการสอนเพื่อความต่อเนื่อง ตลอดหลักสูตร จนจบการศึกษาชั้นสูงสุดของโรงเรียน

รายการสารคดี “ก้าวใหม่การศึกษาไทย”
การเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร โรงเรียนสมาคมสตรีไทย

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
1	Title ประมวลภาพโรงเรียนสมาคมสตรีไทย Super : นวัตกรรมก้าวใหม่ของการศึกษาไทย	ดนตรีบรรเลงสบายๆ	
2	พิธีกรบรรยาย - หน้าโรงเรียนมุมกว้าง - ป้ายโรงเรียน - อาคารไม้หลายมุมสวยๆ - นักเรียนบรรเลงวงโยทวาทิต - นักเรียนเคารพธงชาติ - นักเรียนนั่งเรียนตามห้องเรียนต่างๆ	VO : ภายใต้เลขที่ 62 ถนนเพชรบุรี แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี กรุงเทพฯ เป็นที่ตั้งของ รร. สมาคมสตรีไทย ที่ได้เข้าร่วมโครงการ “เร่งสร้างคุณลักษณะที่ดีของเด็กและเยาวชน” ซึ่งร่วมกับคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาคุณลักษณะของผู้เข้าเรียน ในโรงเรียนนาร่อง รร. สมาคมสตรีไทย จึงได้จัดทำโครงการ “สื่อสารสัมพันธ์เพื่อสังคม” ซึ่งเป็นอีกหนึ่งนวัตกรรม ก้าวใหม่การศึกษาไทยของเราค่ะ	
3	Key Scene	โรงเรียนในฝัน	
4	- VTR.พิธีกร สัมภาษณ์ (ผู้อำนวยการโรงเรียน) - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพโรงเรียน และนักเรียนกำลังเรียนวิชาต่างๆ (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์ (ผู้อำนวยการโรงเรียน) <u>ประเด็นคำถาม</u> - วิสัยทัศน์ / ปรัชญาในการบริหารงาน - หลักการ และเหตุผลผลการจัดการศึกษา - การสนับสนุนที่ส่งผลต่อความสำเร็จ	
5	Key Scene	นวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย	
ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
6	- บรรยากาศในโรงเรียนหลายมุม - นักเรียนกำลังเรียนในห้องต่างๆ - อาจารย์กำลังสอนหน้าห้องหลายมุม	VO : โครงการ “สื่อสารสัมพันธ์เพื่อสังคม” จัดทำขึ้นเพื่อฝึกนักเรียนให้เป็นผู้ นำ เปิดโลกทัศน์ให้กว้างไกลรู้จักสังคมอื่นนอกเหนือจากโรงเรียนของตนเอง รู้จัก	

	<p>- Super : “สื่อสานสัมพันธ์เพื่อสังคม”</p> <p>ภาพกิจกรรมที่ทางโรงเรียนทำเพื่อสังคม</p>	<p>สร้างสรรค์สังคม รู้จักคิด พยายามศึกษาค้นคว้า กิจกรรมฝึกฝนตนเองเพื่อให้กิจกรรมช่วยเหลือ ทำประโยชน์ แก่สังคมส่วนรวม อันเป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะที่ดี ด้านคุณธรรม เช่น ความมีเมตตา เอื้อเฟื้อและปรารถนาดีต่อกัน มีความรับผิดชอบต่องานที่ทำ คุณลักษณะที่ดีด้านทักษะทางสังคม เช่น การทำงานร่วมกับเพื่อน ความสามารถในการสื่อสาร และคุณลักษณะที่ดีด้านการเรียนรู้ เช่นความสนใจใฝ่รู้ รู้จักคิดพยายามหาแนวทางและกิจกรรมที่จะจัดให้กับผู้อื่นที่ขาดโอกาสในสังคม พร้อมทั้งมีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการทำงานให้มีคุณภาพดียิ่งขึ้น</p>	
7	<p>- VTR. พิธีกร สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ทำโครงการ “สื่อสานสัมพันธ์เพื่อสังคม”</p> <p>- Super ชื่อ / สกุล</p> <p>- ตัดสลับกับภาพนักเรียนกำลังเรียนวิชาต่างๆ (ตามบทสัมภาษณ์)</p> <p>- page ขั้นตอนการจัดการเพื่อการสื่อสารมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ขั้นเตรียมการ 2. ขั้นดำเนินงาน 3. ขั้นตอนสรุปผลการดำเนินงาน (ทำเป็นชาร์ทไถ่ลงมาตามขั้นตอนอย่างสวยงาม) <p>- และให้ชั้น Super มุมจอขั้นตอนต่างๆที่อาจารย์พูดด้วย</p>	<p><u>ประเด็นคำถาม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แนวความคิดในการจัด “สื่อสานสัมพันธ์เพื่อสังคม” 2. วัตถุประสงค์ของการจัดการ 3. กลุ่มเป้าหมาย 3. ขั้นตอนหรือกระบวนการ 4. เหตุผลในการเลือกกิจกรรมในการที่เด็กปฏิบัติ <p>*หมายเหตุ : ให้อาจารย์พูดภาพรวมก่อนว่าทั้งหมดมีกี่ ขั้นตอน และหลังจากหลังค่อยลงรายละเอียดว่าในแต่ละขั้นตอนมีอะไรบ้าง (ให้อาจารย์ช่วยเขียนให้ด้วยค่ะ)</p>	
ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
8	Key Scene	โรงเรียนของฉัน	
9	<p>- Scoop กิจกรรมการพยากรณ์ต่างๆ</p> <p>- Super ชื่อ / สกุล นักแสดง</p>	<p>กิจกรรมที่ 1 นักเรียนที่ทำร่วมกับชุมชน</p> <p>กิจกรรมที่ 2 นักเรียนที่ทำร่วมกับชุมชน</p>	
10	<p>- VTR. พิธีกร สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ทำโครงการ “สื่อสานสัมพันธ์เพื่อสังคม”</p>	<u>ประเด็นคำถาม</u>	

	- page ผลที่ได้รับจากการทำโครงการเป็นข้อๆ ภาพกิจกรรมด้านต่างๆ ที่มี ตัดสลับ	ผลที่ได้รับจากการทำโครงการ 1. คุณลักษณะ และพฤติกรรมของนักเรียน 1.1 ด้านคุณธรรม 1.2 ด้านทักษะทางสังคม 1.3 ด้านการเรียนรู้ 2. ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ให้อาจารย์ตอบประเด็นเป็นข้อๆ ก่อน แล้วจึง ชี้แจงรายละเอียดอีกครั้งตามหัวข้อนั้นๆ	
		Key Scene	ผลของความสำเร็จ
11	VTR.สัมภาษณ์นักเรียน - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมต่างๆของนักเรียน (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์นักเรียน <u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u> - สนุกกับกิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ใหม่ - ผลที่ได้รับจากกิจกรรมที่ทำ	
12	VTR.สัมภาษณ์นักเรียน - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมต่างๆของนักเรียน (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์นักเรียน <u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u> - สนุกกับกิจกรรมที่โรงเรียนจัดให้ใหม่ - ผลที่ได้รับจากกิจกรรมที่ทำ	
13	VTR.สัมภาษณ์ผู้ปกครอง - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมของลูกตัวเอง (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์ผู้ปกครอง <u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u> - ตั้งแต่ลูกเข้ามาเรียนที่นี่มีความเปลี่ยนแปลงอะไรบ้าง - คิดว่าการจัดการเรียนการสอนแบบนี้ดีไหม	
14	VTR.สัมภาษณ์ผู้ปกครอง - Super ชื่อ / สกุล - ตัดสลับกับภาพกิจกรรมของลูกตัวเอง (ตามบทสัมภาษณ์)	สัมภาษณ์ผู้ปกครอง <u>ประเด็นคำถามการประเมินผล</u> - ตั้งแต่ลูกเข้ามาเรียนที่นี่มีความเปลี่ยนแปลงอะไรบ้าง - คิดว่าการจัดการเรียนการสอนแบบนี้ดีไหม	
15	พิธีกร - ประมวลภาพทั้งหมดของโรงเรียน	VO : และทั้งหมดนี้ก็คือ รูปแบบนวัตกรรมก้าวใหม่ของ การศึกษาไทย ซึ่งโรงเรียนสมาคมสตรีไทยได้จัดทำขึ้น เพื่อ.....	
16	Title ท้าย	เสียงดนตรีบรรเลงสบายๆ	

ประเด็นสัมมนา รong.ธงไชย บุญเรือง รองฝ่ายวิชาการโรงเรียนสฤทธิดิเดช

แนวคิด

ความจำเป็นต่อการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในปัจจุบัน และในอนาคต เพื่อการสื่อสาร การท่องเที่ยว การค้าขาย การอยู่ร่วมกันแบบไร้พรมแดน ประกอบกับผลการประเมินระดับชาติที่ผ่านมา วิชาภาษาอังกฤษอยู่ในระดับต่ำ นักเรียนส่วนใหญ่ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นและประสบปัญหาในการเรียนรู้โดยใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาระดับสูง(อุดมศึกษา)

จึงแนวทางในการจัดรูปแบบในการพัฒนาการเรียนรู้อังกฤษให้มีประสิทธิภาพ และเกิดคุณภาพแก่นักเรียนอย่างแท้จริง

วัตถุประสงค์ การจัดการเรียนรู้อังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1. เพื่อสร้างทักษะพื้นฐานของการภาษาอังกฤษในระดับสูงขึ้น
2. เพื่อสามารถใช้อังกฤษเบื้องต้นในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้อังกฤษ
4. เพื่อสนองอนาคตของคนไทยในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ขั้นตอนการดำเนินงาน การจัดการเรียนรู้อังกฤษเพื่อการสื่อสาร

● **ขั้นเตรียมการ**

1. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง ชัดเจน เรียงลำดับง่ายไปหายากตลอดปี เชื่อมโยงชั้น ป.1 – 6

2. ปรับเวลาให้มากขึ้น
3. จัดครูผู้สอนให้เหมาะสม(ตรงตามเอก/ตามความสามารถ อบรมพัฒนาอย่างเพียงพอ)
4. จัดหาสื่อเทคโนโลยี /สื่อบุคคลจัดครูต่างชาติที่ผ่านการประเมินด้านภาษา(สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างดี)
5. จัดห้องเรียน สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เป็นหลักสูตรแฝงการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เช่น บอร์ด ป้ายข้อความในโรงเรียน แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน

● **ขั้นตอนดำเนินการ**

ลำดับ	สัดส่วนเวลา	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
1	30 %	สอน(ภาคความรู้)	ครูไทย(เอกอังกฤษ/สันักัดภาษาอังกฤษ) - ฟัง พูด อ่านและเขียน ตามหลักไวยากรณ์ โดยจัดเป็นหน่วยการเรียนรู้ตามระดับชั้น
2	30 %	ฝึกปฏิบัติ	ครูไทย + ครูต่างชาติ(เจ้าของภาษา) - ฟังและพูด สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้
3	30 %	เผชิญสถานการณ์จริง	1. กิจกรรม 6 รูปแบบ(ตามเสนอถ่ายทำ) - คัดเลือกนักเรียนที่มีความสนใจ ฝึกนำร่อง - กิจกรรมประจำวัน – เช้า 08.00 – 08.15 น. - กลางวัน 12.00 – 12.30 น. - กิจกรรมในโอกาสพิเศษ – วันวิชาการ - มหกรรมวิชาการ 2. ค่ายภาษาอังกฤษ 3. ทัศนศึกษานอกสถานที่
4	10 %	ประเมินผล/ปรับปรุงแก้ไข	ครูไทย + ครูต่างชาติ ประเมิน ฟัง พูด อ่าน และเขียน

● **ขั้นสรุปผลการดำเนินการ**

นำผลการจัดการเรียนรู้มาวิเคราะห์ จุดเด่น จุดด้อยที่ต้องพัฒนาต่อไป พร้อมทั้งส่งต่อผลการดำเนินงานให้ผู้รับผิดชอบนำไปเป็นวางแผนจัดการเรียนการสอนเพื่อความต่อเนื่อง ตลอดหลักสูตร จนจบการศึกษาชั้นสูงสุดของโรงเรียน

รายการสารคดี “ก้าวใหม่การศึกษาไทย”
การทำคู่มือการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
1	Title ภาพต่างๆจากการทำคู่มือการสอนทางไกล Super : นวัตกรรมก้าวใหม่ของการศึกษาไทย	ดนตรีบรรเลงสบายๆ	
2	พิธีกร	VO : สวัสดีค่ะ รายการนวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย ในวันนี้ใครขอนำเสนอรายการที่ต่างจากรายการที่เคย นำเสนอมาแล้วนะคะ.....	
3	Key Scene	โรงเรียนในพื้นที่	
4	- VTR.สัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์	VO : สัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์ <u>ประเด็นคำถาม</u> - วิสัยทัศน์ / ประสิทธิภาพในการบริหารงาน - ความเป็นมาของการจัดทำคู่มือการสอน ทางไกลผ่านดาวเทียม - การสนับสนุนที่ส่งผลต่อความสำเร็จ	
5	Key Scene	นวัตกรรมก้าวใหม่การศึกษาไทย	
6	- VTR.พิธีกร/สัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์	VO : สัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ความเป็นมาในการจัดทำคู่มือ - มีขั้นตอนในการทำอย่างไร (ตอบเป็นข้อๆก่อนแล้วจึงอธิบายแต่ละข้ออีกครั้ง) - อธิบายขอบเขตการทำงานในแต่ละกลุ่มสาระ นะคะ (ดูจาก วิดีโอที่สัมภาษณ์ไว้แล้ว) - ประโยชน์ที่ได้จากการทำคู่มือ - ปัญหาและอุปสรรคในการจัดทำคู่มือ - สรุป	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
8	Key Scene	คู่มือการเรียนการสอนทางไกลของฉัน	
9	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ประโยชน์ของคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
10	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ประโยชน์ของคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
11	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ใช้คู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ประโยชน์ของคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
12	Key Scene	ผลของความสำเร็จ	
13	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ความภูมิใจในการที่มีส่วนร่วมทำคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
14	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง (อาจารย์นั้นเป็นกลุ่ม/ เดี่ยว)	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ความภูมิใจในการที่มีส่วนร่วมทำคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
15	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ความภูมิใจในการที่มีส่วนร่วมทำคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
16	- VTR.สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ - Super ชื่อ / สกุล นักแสดง	VO : สัมภาษณ์ สัมภาษณ์ อาจารย์ที่ร่วมทำคู่มือ <u>ประเด็นคำถาม</u> - ความภูมิใจในการที่มีส่วนร่วมทำคู่มือ - ข้อเสนอแนะ	
17	- VTR.พิธีกร	บทส่งท้าย	
18	Title ทำาย	เสียงดนตรีบรรเลงสบายๆ	

รายการสารคดี “ก้าวใหม่การศึกษาไทย”
การเรียนรู้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การสอนแบบบูรณาการวิชาภาษาอังกฤษ

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
1	Title การสอนแบบบูรณาการ วิชาภาษาอังกฤษ	ดนตรีบรรเลงสบายๆ	
2	พิธีกรบรรยาย	VO : บรรยายเกี่ยวกับคู่มือการสอนทางไกล นำเข้าสู่การสอนภาษาอังกฤษ	
3	Key Scene	การสอนแบบบูรณาการ วิชาภาษาอังกฤษ	
4	- VTR.คุณหญิงพวงรัตน์	คุณหญิงพวงรัตน์ วิเวกานนท์ 1. ความหมายของการสอนแบบบูรณาการในวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งมี 7 หัวข้อหลักๆ ดังนี้ 1. สอนโดยยึดเด็กเป็นศูนย์กลาง 2. สอนให้เด็กคิดเอง 3. สอนให้สัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน 4. สอนโดยยึดเรื่องราว 5. สอนให้แสดงความคิดเห็น 6. สอนให้รู้จักการระดมความคิด (ให้ตอบเป็นข้อๆ ก่อนแล้วจึงลงรายละเอียดต่อไป)	
5	Key Scene	นวัตกรรมการสอน	
ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
6	- VTR.พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพหนังสือต่างๆที่ยกตัวอย่าง - Super : สอนอย่างไรเด็กจึงจะเป็นคนรับผิดชอบและมีอิสระ	VO : <u>ประเด็นคำถาม</u> หัวใจหลักในการจัดการเรียนการสอน สอนอย่างไรเด็กจึงจะเป็นคนรับผิดชอบและมีอิสระ (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์ สลับกับเสียงพิธีกร)	
7	- VTR.พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การสอนเขียน	<u>ประเด็นคำถาม</u> การสอนเขียน (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	

ลำดับ	ภาพ	เสียง	ความยาว (นาที)
8	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การสอนแบบเด็กเป็นศูนย์กลาง และให้เด็กคิดเป็น	<u>ประเด็นคำถาม</u> การสอนแบบเด็กเป็นศูนย์กลาง และให้เด็กคิดเป็น (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์ สลับกับเสียงพิธีกร)	
9	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การเริ่มต้นการอ่าน	<u>ประเด็นคำถาม</u> การเริ่มต้นการอ่าน (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	
10	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	<u>ประเด็นคำถาม</u> กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์ สลับกับเสียงพิธีกร)	
11	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super เรียนจากสิ่งที่รู้และให้เกิดความคิดเป็นอิสระ อิสระ	<u>ประเด็นคำถาม</u> เรียนจากสิ่งที่รู้และให้เกิดความคิดเป็นอิสระ (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	
11	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การกระตุ้นให้เด็กตั้งคำถาม ฝังข้อมูล	<u>ประเด็นคำถาม</u> การกระตุ้นให้เด็กตั้งคำถาม (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์ สลับกับเสียงพิธีกร)	
12	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การเรียนแบบมีส่วนร่วม	<u>ประเด็นคำถาม</u> การเรียนแบบมีส่วนร่วม (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	
13	- VTR. พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การเขียน	<u>ประเด็นคำถาม</u> การเขียน (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	

14	- VTR.พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การอ่าน คำศัพท์ที่อ่านออกเสียง	<u>ประเด็นคำถาม</u> การอ่าน (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์ สลับกับเสียงพิธีกร)	
15	- VTR.พิธีกรสัมภาษณ์ คุณหญิงพวงรัตน์ ภาพกิจกรรม สลับ - VTR. คุณหญิงพวงรัตน์ - Super การฝึกคำศัพท์ คำศัพท์ที่อ่านออกเสียงและสกดคำ	<u>ประเด็นคำถาม</u> การฝึกคำศัพท์ (เสียงคุณหญิงพวงรัตน์)	
15	Key Scene	ผลของความสำเร็จ	
16	- VTR.พิธีกรสัมภาษณ์ อาจารย์ที่ทำร่วม	<u>ประเด็นคำถาม</u> ความรู้สึกของการที่ได้มีส่วนร่วมในการคู่มือในวิชาภาษาอังกฤษ	
17	Key Scene	บทส่งท้าย	
18	- VTR.พิธีกร	บทสรุป	

