



กลุ่มนักเรียนชั้น ป.5/7 เลขที่ 1-8

ภูมิใจเสนอ

งานพืชสวนโลก



# งานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติ

จัดทำโดย

- |     |          |              |        |          |
|-----|----------|--------------|--------|----------|
| ค.ช | ชยุต     | แย้มงามเหลือ | ป. 5/7 | เลขที่ 1 |
| ค.ช | ณัฐพงศ์  | ไม้คู่ถาวร   | ป. 5/7 | เลขที่ 2 |
| ค.ช | ภาณุวุฒิ | ภาคีวงศ์     | ป. 5/7 | เลขที่ 3 |
| ค.ช | ณัชชฤต   | สุทธธิดาภา   | ป. 5/7 | เลขที่ 4 |
| ค.ช | พงศธร    | สินเพียร     | ป. 5/7 | เลขที่ 5 |
| ค.ช | ธนดล     | จำปาน้อย     | ป. 5/7 | เลขที่ 6 |
| ค.ช | พนชกร    | ภาคสุขพิมล   | ป. 5/7 | เลขที่ 7 |
| ค.ช | วิศว     | วัชรสิงห์    | ป. 5/7 | เลขที่ 8 |






## งานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติ



ในปี 2549 ประชาชนชาวไทย จะมีโอกาสได้ร่วมเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่ ในวโรกาสมหามงคลถึง 2 วาระด้วยกัน คือ การเฉลิมฉลองเนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 พรรษาในวันที่ 9 มิถุนายน 2549 และจะทรงเจริญพระชนมายุครบ 80 พรรษาในวันที่ 5 ธันวาคม 2550

ดังนั้น เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติฯ และถวายเป็นความรักภักดี รัฐบาลไทยจึงมีมติจัดงานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ 2549 ขึ้น ระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2549 — 31 มกราคม 2550 ณ ศูนย์วิจัยเกษตรหลวงเชียงใหม่ ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



# วัตถุประสงค์

1. เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติฯ เนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 พรรษา และทรงเจริญพระชนมายุครบ 80 พรรษา
2. เพื่อเผยแพร่แนะนำกิจกรรมต่าง ๆ ในงานนี้ ให้บุคคลที่สนใจ ได้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม



# ผลที่คาดหวัง

1. สำหรับผู้ที่ไม่มีโอกาสไปชมงาน เมื่อดูสไลด์นี้แล้ว ก็จะได้ความรู้และความเพลิดเพลินไปกับภาพประกอบที่สวยงามเหมือนกับได้ไปชมงานด้วยตัวเอง
2. ใช้เป็นแหล่งอ้างอิงข้อมูลต่าง ๆ ได้



งาน มหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ 2549 จัดแสดงบนพื้นที่รวม 470 ไร่ เป็นงานที่ได้รับการรับรองจาก สมาคมพืชสวนระหว่างประเทศ (AIPH) และ สำนักงานมหกรรมโลก (BIE) โดยจะมีการแสดง ความหลากหลายของพืชพรรณไม้ ต่างๆ กว่า 2,200 ชนิด จำนวนกว่า 2 ล้าน 5 แสนต้น ซึ่งนับว่าเป็นมหกรรมพืชสวนโลก เขตร้อนชื้นที่สมบูรณ์ที่สุดของโลก



“ราชพฤกษ์” เป็นชื่อต้นไม้ประจำชาติ ถือเป็นไม้มงคลที่มีความสำคัญต่อประเทศไทย เนื่องจากมีดอกเป็นพวงระย้า สีเหลืองสด อันเป็นสีแห่งพระพุทธศาสนา และนอกจากนี้ สีเหลืองยังเป็นสีประจำวันจันทร์ ซึ่งเป็นวันพระราชสมภพ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มหาราช พระมหากษัตริย์ลำดับที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรี ด้วยเหตุนี้ ราชพฤกษ์ จึงได้ถูกเลือกให้เป็นชื่อของงาน มหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ 2549 เพื่อเฉลิมพระเกียรติฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเฉลิมฉลองในวโรกาสทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปีในปี 2549 และเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษาในปี 2550



## ตราสัญลักษณ์



ประกอบขึ้นด้วยรูปทรงของดอกราชพฤกษ์ ที่พัฒนามาจากธรรมชาติ  
จริงของดอกราชพฤกษ์ มีสีเหลือง 5 กลีบ ส่วนเกสรของดอกราช  
พฤกษ์ในตราสัญลักษณ์ ได้รับการออกแบบให้อยู่ในรูปทรงของตัวเลข  
๕ ไทย อันสื่อความหมายว่า งานราชพฤกษ์ 2549 เป็นงานมหกรรมที่จัด  
ขึ้นเพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ แห่ง  
พระมหาจักรีบรมราชวงศ์ เนื่องในวโรกาสแห่งการเฉลิมฉลองที่ทรง  
ครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี และเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา



เวลาเปิด-ปิด	เปิดให้เข้าชมงานได้ตั้งแต่วันที่ 09.00 – 20.00 น.
ระยะเวลาจัดงาน	3 เดือน (92 วัน) ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2549 – 31 มกราคม 2550
สถานที่	ศูนย์วิจัยเกษตรหลวง ตำบลแม่เหียะ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
การเดินทาง	ประมาณ 1 ชั่วโมง จากสนามบินเชียงใหม่สู่พื้นที่จัดงาน ต.แม่เหียะ ระยะทางประมาณ 9-10 กม. จากตัวเมืองเชียงใหม่ สู่ สถานที่จัดงาน ใช้เวลา ประมาณ 15 นาที (อยู่ระหว่างประสานงานจุด จอรถบริเวณด้านนอกพื้นที่ จัดงานเพื่อจัดบริการ Shuttle Bus เข้าสู่งาน)

### ราคาบัตรเข้าชมงาน

แบบเข้าชมงานครั้งเดียว:	เด็ก/ผู้พิการ/ผู้สูงอายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป	50 บาท	ผู้ใหญ่ 100 บาท
แบบไม่จำกัดจำนวนครั้ง:	เด็ก/ผู้พิการ/ผู้สูงอายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป	200 บาท	ผู้ใหญ่ 400 บาท
แบบกลุ่ม 15 คนขึ้นไป:	เด็ก/ผู้พิการ/ผู้สูงอายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป	30 บาท	ผู้ใหญ่ 70 บาท



**MASCOTS**

**น้องกูน** เป็น Mascot หรือสัญลักษณ์ตึกตางาน  
มหกรรมพืชสวนโลก นำทีมตึกตาราชพฤกษ์ออกทัวร์  
ออกทัวร์ทั่วโลก เชิญชวนคนไทยร่วมเป็นเจ้าภาพจัด  
งานมหกรรมพืชสวนโลก ซึ่งเป็นศูนย์รวมจัดแสดงพืช  
พรรณไม้ดอกไม้ประดับเขตร้อนกว่า 2,200 ชนิด กว่า  
2 ล้าน 5 แสนต้น กระจายตางานานาประเทศทั่วโลก





ผมชื่อ **"น้องกุน"** ส่วนชื่อจริงนั้นเรียกว่า **"ราชพฤกษ์"**  
ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำชาติไทย ผมขอรับอาสาเป็นหัวหน้าทีม  
พาเพื่อนๆ เที่ยวงาน **"ราชพฤกษ์ 2549"** อันที่จริงเห็นผม  
ตัวแค่นี้ แต่ผมเป็นคนที่รักการผจญภัย และรักธรรมชาติมาก  
แถมยังชอบความผาดโผน และใฝ่หาความรู้อย่างสม่ำเสมอ  
ด้วยความที่ชอบคิดอะไรใหม่ๆ ผมจึงชอบคิดหาวิธีเล่น  
เพลงๆ ให้กับเพื่อนๆ อยู่เสมอ



**น้องกุหลาบ** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน "**ดอกกุหลาบควีนสิริกิติ์**"

ดอกกุหลาบลูกผสมระหว่าง **Colour Wonder** และ

**Golden Giant** เป็นกุหลาบประเภทดอกใหญ่ (**Hybrid**

**Tea**) มีลำต้นแข็งแรง ต่กกีบดอกสีเหลืองขอบสีแดงระเรื่อ ลักษณะ

ซ้อนกันหลายชั้น และมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ "กุหลาบ" เป็นสาวสวยสาว

สวยประจำกลุ่มที่มีความอ่อนหวาน เฉลียวฉลาด อ่อนนุ่มถ่อมตน ใจ

เย็นและรอบคอบ เป็นหญิงสาวสมัยใหม่ทันสมัยแต่เพียบพร้อมไปด้วย

คุณสมบัติของกุลสตรีไทยที่ชอบทำกับข้าวและเย็บปักถักร้อย



**นารี** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน ดอกกล้วยไม้รองเท้านารี เป็นเจ้าหญิงน้อยจอมซนซึ่งอาศัยอยู่ข้างบ้านของ "กุหลาบ" ความที่ "นารี" มีบุคลิกที่ค่อนข้างซุกซนจึงมักจะก่อเรื่องวุ่นวายให้กับคนรอบข้าง แต่ด้วยความเฉลียวฉลาดหรือบางทีเป็นการฉลาดแกมโกง "นารี" จึงมีเรื่องตลกมาให้เพื่อนๆ พี่ ๆ ได้หัวเราะกันเสมอ



**บัว** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน ดอกบัว "ราชินีแห่งไม้น้ำ"  
สัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ผุดผ่อง และคุณงามความดีในพุทธ  
ศาสนา "บัว" จึงมีบุคลิกของสาวสวยที่คงรักษาขนบธรรมเนียม  
ประเพณีไทยไว้อย่างเคร่งครัดทุกกระเปาะดั่ง การที่ "บัว"  
เติบโตอยู่ในตระกูลผู้ดีเก่าจึงได้รับการถ่ายทอดวิชาการ  
ทำอาหาร- ขนม การร้อยมาลัย และการแกะสลักผักผลไม้ ฯลฯ  
มาจากในวัง "บัว" เป็นหญิงไทยเต็มร้อย จึงมีนิสัยอ่อนแอ ชอบ  
ร้องไห้ จีหวาดกลัว ในกลุ่มเพื่อนบัวจะสนิทกับกุหลาบ เพราะ  
เป็นเพื่อนเล่นกันมาตั้งแต่เด็ก ดังนั้นทั้งคู่มักจะอยู่ด้วยกันเสมอ



**ก้านยาว** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน "ทุเรียน" ผลไม้ที่ได้รับ  
การยกย่องให้เป็นราชาของผลไม้ "ก้านยาว" เป็นหนุ่มเมืองจันทน์ มี  
ร่างกายที่อ้วนท้วนสมบูรณ์ และด้วยความที่เป็นหนุ่มอารมณ์ดี จึ้เล่น  
มองโลกในแง่ของความเป็นจริง และเป็นตัวตลกประจำกลุ่มที่สร้าง  
รอยยิ้มให้เพื่อนๆ ได้เสมอ จึงเป็นที่รักของทุกคนที่ได้พูดคุยด้วย  
นอกจากนี้ก้านยาวยังเป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือ รักการเรียนรู้ทาง  
การเกษตรและพันธุ์พืชเขาจึงชอบเข้าไปคุยกับตาทุ่งซึ่งทำให้เขามี  
ความรู้ด้านการเกษตรมากขึ้นอีกด้วย





**มั่งคุด** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน "มั่งคุด"  
ราชินีของผลไม้ เป็นผลไม้เมืองร้อนที่มีรสชาติ  
หวานอร่อย เนื้อในมีสีขาวสะอาด "มั่งคุด" เป็น  
ขวัญใจของหนุ่มก้านยาว เป็นสาวไฮโซที่มีความ  
มั่นใจในตัวเองสูง ชอบความหรูหรา รสนิยม  
ทันสมัย และหลงตัวเอง ชอบการแสดงออกทั้ง  
การร้องเพลง รวมไปถึงการถ่ายแบบและมีวิธีการ  
พูดจาเป็นภาษาสมัยใหม่ประเภทไทยคำฝรั่งคำ



**ผักบัว** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน "ผักบัวรดน้ำ"  
เป็นหุ่นยนต์ผู้คอยดูแลสวน รักการปลูกต้นไม้เป็นชีวิต  
จิตใจ ในแต่ละวันจะคอยรดน้ำ พรวนดินและคอยดูแล  
เอาใจใส่ต้นไม้ ดอกไม้ทั้งหลายให้เติบโตและแบ่งบาน  
เวลาเพื่อนๆทะเลาะกัน ผักบัวจะเป็นคนคอยห้ามเสมอๆ  
จึงเป็นที่รักของเพื่อนๆ



**จ๊อน** ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน "ผักกาด" ที่มีต้นกำเนิดอยู่ในทวีปเอเชีย "จ๊อน" เป็นเด็กน้อยจากยอดคอยผู้รักการผจญภัย และใฝ่ฝันจะเดินทางรอบโลก เพื่อให้จ๊อผักกาดได้เป็นอาหารระดับโลก "จ๊อน" มีนิสัยขี้หงุดหงิดและชอบโวยวาย ชอบทำตัวเป็นๆ เซยๆ พูดยาไม่ค่อยรู้เรื่อง ชอบคิดว่าตัวเองเท่ๆและเก่งกล้า แต่เวลาพอเกิดเรื่องอะไรขึ้นมา จ๊อนก็มักจะหลบหนีไปก่อนอยู่เรื่อย "จ๊อน" มีปฏิญาณว่าจะต้องแกล้งนารีให้ได้สักครั้ง แต่ทว่าจ๊อนก็ต้องแพ้ภัยตัวเองอยู่เสมอ



และสุดท้าย **"ตาทู่จ"** คุณตาใจดี ที่ทำหน้าที่เป็นสัญลักษณ์สื่อแทน **"หุ่นไล่กา"** ซึ่งเป็นทาสผู้ซื่อสัตย์ของชาวนา ทำหน้าที่ยื่นตากแดด ตากลม สู้ฝน เพื่อให้ไล่ฝูงนกกาไม่ให้ลงมาทำลายแปลงนาข้าว "ตาทู่จ" มักจะมีเรื่องราวมากมายมาเล่าให้หลาน ๆ ฟังจึงเป็นที่รักของเด็กๆ เพราะนอกจากนิทานสนุกๆ แล้ว ตาทู่จยังเป็นแหล่งความรู้และที่ปรึกษาชั้นเยี่ยมอีกด้วย โดยเฉพาะกับ "ก้านยาว" หม่อมเมืองจันทน์ที่มักจะแวะเวียนมาหาตาทู่จ เพื่อขอความรู้ในด้านทำการเกษตรและเรื่องของความรักซึ่งตาทู่จไม่เคยทำให้ก้านยาวผิดหวัง

# งานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ

1 พฤศจิกายน 2549 – 31 มกราคม 2550

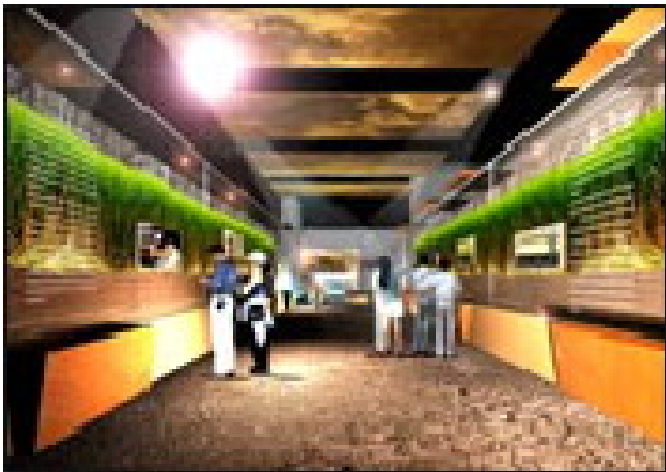
จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย



## จุดเด่นของงาน

### หอคำหลวง ( Royal Pavilion )

คือ พื้นที่ จัดแสดงส่วนกลางที่โดดเด่นที่สุดของงาน ตั้งอยู่บนเนินดิน เนื้อที่ประมาณ 3,000 ตารางเมตร บริเวณถนนทางเข้าตกแต่งด้วยซุ้มเฉลิมพระเกียรติฯ 30 ซุ้ม แต่ละซุ้มมีกรอบภาพพระบรมฉายาลักษณ์สี่ด้านติดกัน นำเสนอพระราชกรณียกิจและพระบรมราโชวาท ขนาบด้วยต้นราชพฤกษ์ตลอดสองข้างทาง ส่วนตัวอาคารเป็นเรือนไม้ครึ่งตึก 2 ชั้น ที่มีความสวยงามสวยงามด้วยสถาปัตยกรรมแบบล้านนา “ หอคำหลวง ” ใช้ในการจัดแสดงพระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ชั้นบนของหอคำหลวง ที่ผนังทั้ง 3 ด้าน ตกแต่งด้วยจิตรกรรมฝาผนังภาพวาด พระราชกรณียกิจในการเยี่ยม ราษฎรของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่อยู่ในใจของพสกนิกรตลอด 60 ปี ที่ทรงครองราชสมบัติเป็นภาพที่สร้างสรรค์ใหม่ลงรักปิดทองแบบไทย ก้ำมะลอ ประกอบด้วย ฉากหลังเป็นภาพป่าของประเทศไทย





เพื่อให้สอดคล้องกับแนวความคิดการจัด  
งานราชพฤกษ์ พร้อมทั้งจัดแสดงภาพพระ  
ราชจริยวัตร ครั้งที่พระบาทสมเด็จพระ  
เจ้าอยู่หัว ยังทรงพระเยาว์ และจัดทำ  
ปฏิมากรรมพร้อมฐานที่ควรค่าแก่การ  
เคารพบูชา เป็นสัญลักษณ์ของต้นไม้แห่ง  
ทศพิชราชธรรมซึ่งในเบื้อง ต้นนี้จะใช้ชื่อว่า  
“ ต้นบรมโพธิสมภาร ” มีใบไม้  
**21,915** ใบ เท่ากับจำนวนวันที่ทรงครอง  
ราชย์ตลอดระยะเวลา **60** ปี โดยจัดทำเป็น  
อักษรนูนต่ำที่มีข้อความเป็นภาษาบาลี  
เกี่ยวกับเรื่องทศพิชราชธรรมเพื่อใช้เป็น  
ที่สำหรับให้ประชาชนมาสักการะ



บริเวณชั้นล่างของหอคำหลวงแสดง  
นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ  
และซุ้มเฉลิมพระเกียรติฯ ประกอบด้วย  
“นิทรรศการ 6 ทศวรรษ กษัตริย์  
นักพัฒนา” ที่ฉายภาพพระปฐมบรมราช  
โองการของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
ซึ่งได้ทรงตรัสไว้ว่า “เราจะครองแผ่นดิน  
โดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาว  
สยาม” และภาพประกอบภาพเหตุการณ์  
ขณะทรงประกอบพระราชพิธีบรม  
ราชาภิเษก พร้อมตราสัญลักษณ์การฉลอง  
สิริราชครบ 60 ปี พระบาทสมเด็จพระ  
เจ้าอยู่หัว และโครงการอันเนื่องมาจาก  
พระราชดำริต่างๆ ที่แสดงถึงพระ  
อัจฉริยภาพด้านการเกษตรและความเป็น  
กษัตริย์นักพัฒนาขององค์พระบาทสมเด็จพระ  
เจ้าอยู่หัว โดยจัดแบ่งพื้นที่ภายในห้อง  
นิทรรศการหลักออกเป็น 9 โซน ดังนี้





## โซน 1. “ ทรงมุ้งหวังที่จะเห็นความผาสุกของประชาชนชาวสยาม ”

เป็นการแสดงภาพการเสด็จเยี่ยมราษฎรในท้องที่ต่างๆ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่เป็นภาพแห่งความทรงจำที่ประทับใจเป็นต้น



## โซน 2. “ จากจิตรลดาสู่พสกนิกร ”

นำเสนอพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในส่วนของโครงการส่วนพระองค์ สวนจิตรลดา ได้แก่ ป่าไม้สาธิต นาข้าวทดลอง ปลา นิลปลาหมอเทศ โรงโคนม ไบโอดีเซล สาหร่ายเกลียวทอง ผลิตภัณฑ์จากหนังปลานิล เป็นต้น



### โซน 3. “ น้ำพระทัยอาทรชาวสยาม ”

นำเสนอเรื่อง “ น้ำ ” การจัดหาแหล่งน้ำเพื่อการเกษตร โครงการฝายชะลอความชุ่มชื้น และพระราชดำริให้จัดทำฝนหลวง เพื่อช่วยเหลือเกษตรกรที่ประสบภาวะแห้งแล้ง โครงการกั้นหินชะพัฒนาสำหรับเรื่องของขจัดน้ำเสีย การแก้ปัญหาการเกิดน้ำท่วมภายใต้โครงการแก้มลิง เพื่อแก้ปัญหาการระบายน้ำ ซึ่งสามารถบรรเทาความเดือดร้อนให้ราษฎรได้เป็นอย่างมาก

### โซน 4. “ พืชผลผลิตงามด้วยดินดี ”

พระราชดำริเกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรดิน โดยไม่ลอกหน้าดิน และยังทรงสร้างรูปแบบระบบอนุรักษ์ดินในพื้นที่พรุ โดยใช้วิธีการ แกล้งดิน และปัญหาการชะล้างพังทลายของหน้าดิน พระองค์ทรงมีพระราชดำริให้นำ หล้าแฝก มาใช้ในการอนุรักษ์ดินและน้ำ เปรียบเสมือนกำแพงที่มีชีวิตในการอนุรักษ์ และคืนธรรมชาติสู่แผ่นดิน รวมทั้งปรับปรุงสภาพแวดล้อมให้ดีขึ้นด้วย



## โซน 5. “ ปลุกป่าไม้เพื่อชีวิตสำนึกดีในใจคน ”

พระราชทานพระราชดำริหลายประการ คือ ปลุกป่า ๓ อย่าง แต่ประโยชน์ ๔ อย่าง ปลุกป่าเปียก การปลุกป่าโดยไม่ต้องปลูก การปลุกป่าในที่สูง และ การปลุกป่าในใจ รวมถึงโครงการฝายชะลอความชุ่มชื้น ที่เอื้อผลประโยชน์ที่ดีต่อกันของธรรมชาติกับธรรมชาติอีกด้วย



## โซน 6. “ นิทรรศการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ”

จัดทำให้ออกมาในรูปแบบของวิถีทัศน์ บทสัมภาษณ์ของประชาชนทุกกลุ่มชนชั้น ที่นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน วันจอนำพาซึ่งความสำเร็จในชีวิตที่ดีขึ้น



## โซน 7. “ เพิ่มศักยภาพเกษตรกรด้วยการศึกษา ”

แนวพระราชดำริให้ตั้งศูนย์การศึกษาการพัฒนาด้านอื่นเนื่องมาจากพระราชดำริขึ้นตามภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ รวม 6 แห่ง โดยทำหน้าที่เสมือน “ พิพิธภัณฑ์ธรรมชาติที่มีชีวิต ” เพื่อทำการทดลอง วิจัยแสวงหาวิธีการแก้ปัญหา และแนวทางการพัฒนา เช่น ศูนย์ศึกษาการพัฒนาห้วยฮ่องไคร้ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ เป็นต้น

## โซน 8. “ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ”

“ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ” และทฤษฎีใหม่นำมาสู่ผลิตผลแห่งความสำเร็จ ในส่วนนี้เปรียบเสมือนบทสรุปของโครงการทั้งหมด ที่กล่าวไว้ในส่วนจัดแสดง ซึ่งนำเสนอบทสรุปของเนื้อหาทั้งหมดที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงห่วงใยพสกนิกร และทรงงานมาโดยตลอดระยะเวลาที่ทรงครองราชสมบัติ เป็นเวลา 60 ปี และการเดินตามรอยพระราชดำริสัปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่ทรงตรัสไว้สำหรับประชาชนทุกคน เพื่อประโยชน์สุขและชีวิตที่พอเพียงสำหรับประชาชนทุกกลุ่มชนชั้น



## โซน 9. “ ขจัดต้นสิ่งเสพติด เพื่อชีวิตราษฏร ”

เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของ  
ราษฏร โดยมีพระราชดำรัสเกี่ยวกับการพัฒนา  
ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเขา ทรงพระกรุณาให้  
จัดตั้งศูนย์พัฒนาโครงการหลวง เพื่อส่งเสริม  
และสนับสนุนให้ชาวเขามีความเป็นอยู่ดีขึ้น  
และช่วยขจัดปัญหาเรื่องยาเสพติด โดยปลูกพืช  
ที่เป็นประโยชน์ทดแทนฝิ่น ให้ความรู้เรื่องถาง  
ป่าและปลูกโดยไม่ถูกต้อง รวมทั้งรักษาป่า  
รักษาดินให้เป็นประโยชน์ต่อไปและยั่งยืน และ  
เรื่องราวเกี่ยวกับสวนสองแสน สถานีเกษตร  
หลวงอ่างขาง โรงงานหลวงอาหารสำเร็จรูป

# มหัศจรรย์พรรณไม้ ความแปลกใหม่แห่งวิถีโลก

กรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ จัดนิทรรศการพันธุ์ไม้แปลก หายากและพันธุ์ใหม่ ทั้งของไทยและต่างประเทศ ในงานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิมพระเกียรติฯ ราชพฤกษ์ 2549 ภายใต้แนวคิด “มหัศจรรย์พรรณไม้ ความหลากหลายแห่งวิถีไทย ความแปลกใหม่แห่งวิถีโลก” ณ อาคารนิทรรศการหมุนเวียน ระหว่างวันที่ 1-11 ธันวาคม 2549 ผู้ที่เข้าชมงานจะได้พบกับความหลากหลายแห่งและความแปลกใหม่ของพรรณไม้ที่คัดเลือกรรนำมาจัดแสดง

สำหรับพืชพันธุ์ที่นำมาจัดแสดง ล้วนเป็นพรรณไม้ที่หายาก พบได้เฉพาะแห่ง  
หรือใกล้สูญพันธุ์

พรรณไม้แปลกซึ่งมีลักษณะแตกต่างไปจากปกติ(กลายพันธุ์) พบเห็นได้ยาก  
พรรณไม้ที่ถูกล้นพบใหม่ เป็นชนิดใหม่ของโลก หรือแม้แต่พรรณไม้ที่มีลักษณะ  
หรือมีดอกสวยงาม เพราะขยายพันธุ์ได้ยากแต่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ



ต้นสบู่เลือด (*Stephania suberosa*) พืชลักษณะแปลก มีลำต้น  
หน้าตาเหมือนคน เป็นไม้ที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทย มีชื่อเรียกอื่นว่า บอระเพ็ดพุง  
ช้าง เป็นไม้เลื้อย จัดเป็นไม้ถิ่นเดียว ส่วนหัวคล้ายหน้าคน นับว่าแปลก พบตามเขา  
หินปูนป่าผลัดใบ ทางภาคกลางและภาคอีสาน มีสรรพคุณเป็นยาสมุนไพร และมี  
แนวโน้มว่าจะสูญพันธุ์ คาดว่าต้นที่นำมาจัดแสดง มีอายุกว่า 100 ปี หนักประมาณ  
30 กิโลกรัม ช่วยชีวิตมาจากร้านขายยาสมุนไพร ช้างทางในท้องถิ่นแห่งหนึ่ง





มหาพรหมราชินี (*Mitrephora sirikitiae*  
**Weerasooriya, Chalermglin & M.K.R.**  
**Saunders**) พืชตระกูลกระดังงา ค้นพบโดย ดร.ปิยะ เฉลิมกลิ่น เป็น  
ดอกไม้ที่มีดอกสวยและใหญ่ที่สุดในบรรดามหาพรหมสกุลเดียวกัน ได้รับ  
พระราชทานนาม จากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์



ไม้มังกร (*Dracaena Draco*) จากหมู่เกาะคานารี ประเทศสเปน พืชชนิดนี้มีลำต้นเดี่ยว เติบโตช้า ดอกสีขาว ผลสีส้ม สูงได้ถึง 12 เมตร แตกกิ่งก้านสาขาทุกๆ 15 ปี ต้นไม้ชนิดนี้มีสรรพคุณพิเศษหลายประการ นอกเหนือจากน้ำยางที่จะเปลี่ยนเป็นสีแดง (ชาวพื้นเมืองเรียกว่าเลือดมังกร) เมื่อสัมผัสกับอากาศ ทั้งนี้ น้ำยางดังกล่าวมีนำไปใช้ประโยชน์ในการย้อมสีและทำน้ำมันขัดเงา สำหรับเปลือกไม้ของพืชชนิดนี้ในอดีตนิยมนำมาทำเป็นโล่ และใช้ประกอบพิธีฝังศพ สรรพคุณทางยาใช้รักษาแผลในปากและบำรุงเหงือกให้แข็งแรง นอกจากนี้สามารถ



อะกาเว่ วิกตอเรีย หรือ **Queen Agave** (*Agave Victoria-reginae*) พรรณไม้แปลกและหายากมีถิ่นกำเนิดในประเทศเม็กซิโก ลักษณะเป็นไม้อวบน้ำหนักแห้ง ได้รับการแต่งตั้งชื่อเพื่อเป็นเกียรติแก่สมเด็จพระราชินีวิกตอเรีย แห่งสหราชอาณาจักร เนื่องจากเป็นหนึ่งในพรรณพฤษชาติที่มีรูปทรงงามสง่างามที่สุดในโลก มีเส้นผ่าศูนย์กลางพุ่มใบมากกว่า 80 เซนติเมตร และเป็นพืชที่มีการเจริญเติบโตช้ามาก สำหรับต้นที่นำมาจัดแสดงนี้มีอายุมากกว่า 30 ปี โดยพืชชนิดนี้จะมีดอกเมื่ออายุมากกว่า 50 ปี



ชื่อกาหนามแอฟริกา หรือ **Giant Adenia** (*Adenia globbosa*) พรรณไม้แปลกหายากจากประเทศเคนย่าและแทนซาเนีย ลักษณะเป็นไม้โขดพบบ้างในที่แห้งแล้ง ลำต้นเป็นโขดสะสมน้ำขนาดใหญ่ที่สุดชนิดหนึ่งของโลก เมื่อเติบโตเต็มที่ลำต้นมีเส้นผ่าศูนย์กลางได้ถึง 5 ฟุต และหนักมากกว่า 200 กิโลกรัม และมีหนามแหลมปรากฏอยู่โดยทั่ว ส่วนใบมีขนาดเล็กมาก และจะหลุดร่วงไปหลังจากงอกได้เพียงไม่นาน



มะเขื่อนมแพะ (*Solanum sp.*) เป็นมะเขือประหลาดรูปร่างคล้ายนม  
แพะ สีเหลืองสวยงามนำเข้ามาจากต่างประเทศ



# บ้านแห่งภูมิปัญญา... หมู่บ้านไทย



# ทิวทัศน์ไทยภาคเหนือ



หมู่เรือนไทยภาคเหนือ ด้วยความที่ภาคเหนือมีภูมิอากาศที่หนาวจัดและมีหมอกควันปกคลุมตลอดระยะเวลา 5-6 เดือน ในช่วงหน้าหนาว ทำให้เกิดการก่อสร้างหมู่เรือนไทยภาคเหนือต้องสร้างเรือนขวางตะวัน เพื่อให้แสงแดดที่สาดส่องลงมาทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตกสามารถส่องรอดผ่านเข้าไปในบ้าน เป็นการเพิ่มไออุ่นและแสงแดด ความอบอุ่นให้แก่ตัวบ้าน และยังเป็นการหลบลมหนาวได้ดี เนื่องจากลมที่พัดมาจากทางเหนือเป็นลมหนาวที่พัดมาจากประเทศจีน



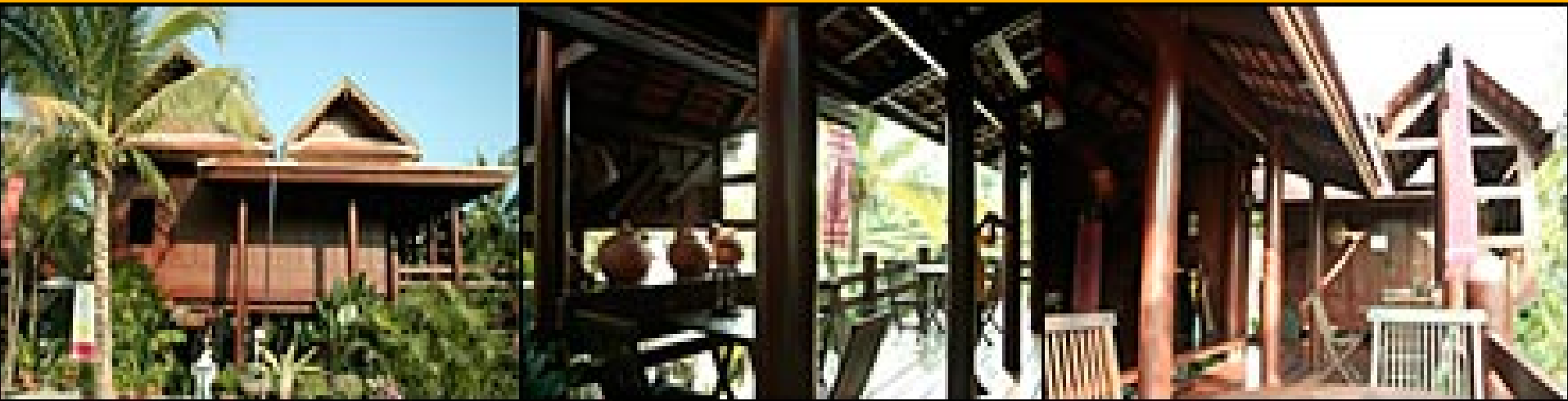
หมู่เรือนไทยภาคกลาง

และภาคตะวันออก



หมู่เรือนไทยภาคกลางและภาคตะวันออก ภาคกลางเป็นภาคที่มี  
ลมพัดมาจากภาคใต้ยาวนานถึง 6-7 เดือน รวมไปถึงลมที่พัดมา  
ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ซึ่งเป็นลมแปรปรวนที่เกิดจากการ  
เปลี่ยนแปลงของฤดูกาลต่างๆ โดยเฉพาะลมที่พัดมาจากทิศ  
ตะวันตกเฉียงใต้ไปทิศตะวันออกเฉียงใต้นั้นจะเป็นลมหนาว  
โดยปกติแล้วคนไทยภาคกลางจะไม่คุ้นเคยกับภูมิอากาศหนาว  
ดังนั้น การสร้างเรือนไทยภาคกลางจึงมักสร้างเรือนตามตะวัน  
พร้อมกับสร้างหน้าต่างทางทิศใต้เพื่อรองรับลมที่พัดมาจากทิศ  
ใต้ เพื่อให้ลมพัดผ่านเข้ามาระบายอากาศภายในเรือน

# หมู่บ้านเรือนไทยภาคอีสาน



หมู่เรือนไทยภาคอีสาน การสร้างเรือนไทยทางอีสานก็  
เช่นเดียวกับการสร้างเรือนไทยภาคกลาง เพราะภาคอีสาน  
ได้รับอิทธิพลจากลมทะเลทางใต้ ดังนั้น การสร้างเรือน  
ไทยของภาคนี้ จึงเป็นการสร้างเรือนไทยแบบตามตะวัน  
โดยการวางตำแหน่งตัวบ้านจะเหมือนกัน แต่ชาวอีสานจะ  
แบ่งเนื้อที่ภายในเรือนส่วนหนึ่งสำหรับเป็นห้องเก็บ  
กระดูกของบรรพบุรุษ ปู่ ย่า ตา ยาย เป็นต้น ซึ่ง  
เป็นความเชื่อและทัศนคติที่นับถือกันมาตั้งแต่โบราณ

# หมู่โรงเรียน ภาคใต้



เรือนหมู่ภาคใต้ จะใช้ลมบกกลมทะเลในการสร้าง  
อาคารบ้านพักอาศัย ไม่ได้ใช้ลมที่พัดมาทางทิศ  
เหนือหรือใต้เหมือนภาคอื่นๆ ดังนั้น การสร้าง  
บ้านเรือนภาคใต้ จึงสร้างแบบขวางตะวัน โดยให้  
ลมบกกลมทะเลสามารถพัดผ่านตัวเรือนเพื่อให้เกิด  
ความเย็น และเนื่องจากภาคใต้ มีเส้นทางคมนาคม  
ที่ติดริมแม่น้ำ ซึ่งเป็นเส้นทางสัญจรที่สำคัญ ทำให้  
การสร้างเรือนนิยมหันหน้าไปทางสัญจร แทนการ  
สร้างเรือนตามตะวันเหมือนเรือนของภาคกลาง

# สวนประจักษ์ชาติ



# สวนประเทศญี่ปุ่น



สวนญี่ปุ่นจัดแสดงภูมิประเทศ ซึ่งรวมถึงภูเขาไฟฟูจิจำลอง สูง **3** เมตร หุบเขาหมอกคิริทานิ เกาะเต่า ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งอายุวัฒนะ เกาะนกระเรียน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งโชคลาภ จุดเด่นของสวนญี่ปุ่น อยู่ที่ “บิวโอะกะ” ซึ่งถูกปลูกขึ้นจากเมล็ดอายุ **2,000** ปี ในฟอสซิลที่วัดชิบะ โดย อิจิโร โอะกะ เมื่อปี **2494** สวนญี่ปุ่นยังเป็นเครื่องหมายบ่งบอกถึงวาระครบรอบ **120** ปี ของการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตของญี่ปุ่น-ไทย อีกด้วย



# สวนเกี้ยวโต/โอซากา/สวนเฮียวโกะ



สวนสไตล์คันไซที่ตกแต่งในรูปแบบของสวนคาเรซันซุย (สวนแบบแห้ง) ใช้เทคนิคแบบดั้งเดิม โดยมีเอกลักษณ์อยู่ที่การตกแต่งด้วยรั้วไม้ไผ่ หินที่ปูเป็นทางเดิน มีจุดเด่นที่การสะท้อนความเจริญรุ่งเรืองของเมืองโอซากา โดยมีการสร้างท่าเรือ สถาปัตยกรรมอันสง่างามสไตล์เกี้ยวโต และทางเดินยาวจากทางเข้าบ้านในสไตล์ดั้งเดิมที่เรียกว่า มาชียา ทุกสัปดาห์จะมีการผลัดเปลี่ยนดอกไม้ และมีพิธีดื่มชาแบบดั้งเดิมเพื่อสร้างชีวิตชีวา

# สวนประเทศเนเธอร์แลนด์



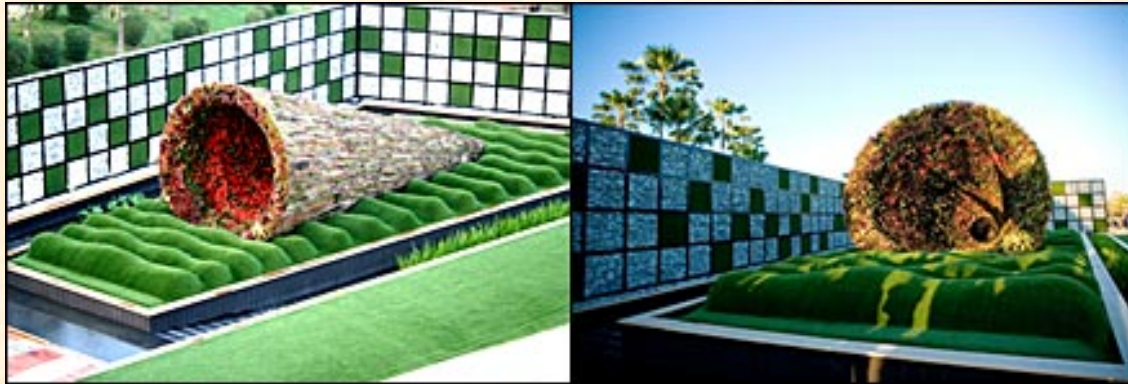
สวนของประเทศเนเธอร์แลนด์มีลักษณะเด่นที่โปสต์การ์ด  
ขนาดใหญ่ กังหันลมสูง **10** เมตร จากเนเธอร์แลนด์ ดอกทิวลิป  
สีแสนสดใส ซึ่งจัดแสดงเป็นช่วงๆ สลับกับดอกแพงพวยที่ประดับพันธุ์  
โดยเนเธอร์แลนด์ให้มีสีสันเหมาะกับการจัดสวนและสถาปัตยกรรม และ  
เรือนกระจกที่แสดงให้เห็นถึงเทคโนโลยีใหม่ล่าสุดด้านการปลูก  
พืชสวนของเนเธอร์แลนด์

# สวนประเทศโมร็อกโก



- นำเสนอสวนริมน้ำที่ผสมผสานระหว่างวัฒนธรรม ลังคม การเมือง เศรษฐกิจ โดยโมร็อกโกตั้งใจต้อนรับแขกผู้มาเยือนสวนนี้ด้วยต้นที่สี แดงที่จะใช้เฉพาะงานมงคล พร้อมของตกแต่งสวยงามประดับประดา ตามแบบศิลปะโมร็อกโก ประทับใจกับสถาปัตยกรรม และต้นไม้ที่บ่ง บอกลถึงสถาปัตยกรรมของประเทศ ภายในสวนมีบ่อน้ำพุกลางสวน ล้อมรอบด้วยสวนกุหลาบส่งกลิ่นหอมอบอวล

# สวนประเทศเบลเยียม

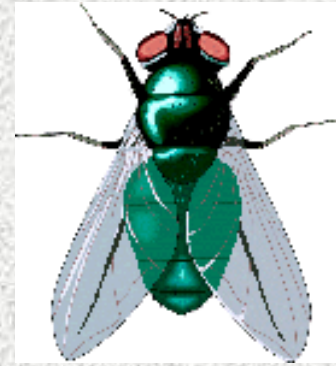
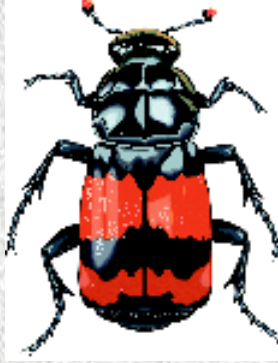
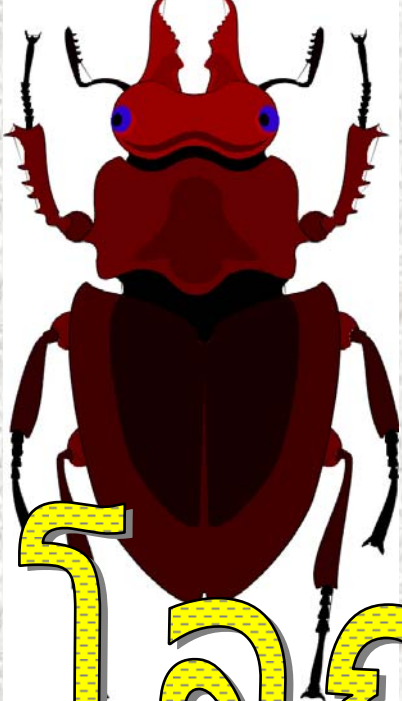


- สวนของประเทศเบลเยียมได้รับการออกแบบโดย แดเนียล ออสต์ นักจัดดอกไม้ชื่อดังของโลก โดยสวนแห่งนี้แสดงออกถึงความกลมกลืนและการเคารพซึ่งกันและกันระหว่างประเทศเบลเยียมและประเทศไทย ผ่านการผสมผสานของวัตถุจากทั้งสองประเทศ ในส่วนจัดแสดงได้รับการตกแต่งด้วยแท่งกรวยขนาดใหญ่ สูง 10 เมตร ประดับประดาไปด้วย ดอกโบรมีเลียจากเบลเยียม ร้อยเรียงเป็นสีธงชาติเบลเยียม ตั้งอยู่บนลอนสนามหญ้าเทียม ซึ่งเป็นหญ้าเทียมชนิดเดียวกับที่ใช้ที่สนามฟุตบอลในบาร์เซโลน่า

# สวนประเทศอิหร่าน



- ศาลาฮาฟิซเย่ สุสานของกวีฮาเฟซ ผู้โด่งดังและเป็นที่รักของทุกคนในอิหร่าน เป็นการจำลองสถานที่ที่ได้ถวายเป็นที่ท่องเที่ยว ที่ลือชื่อแห่งหนึ่งในอิหร่าน นอกจากนั้น ยังแสดงพืชเศรษฐกิจของประเทศ เช่น อินทผาลัม ส้ม และ แอปเปิ้ล



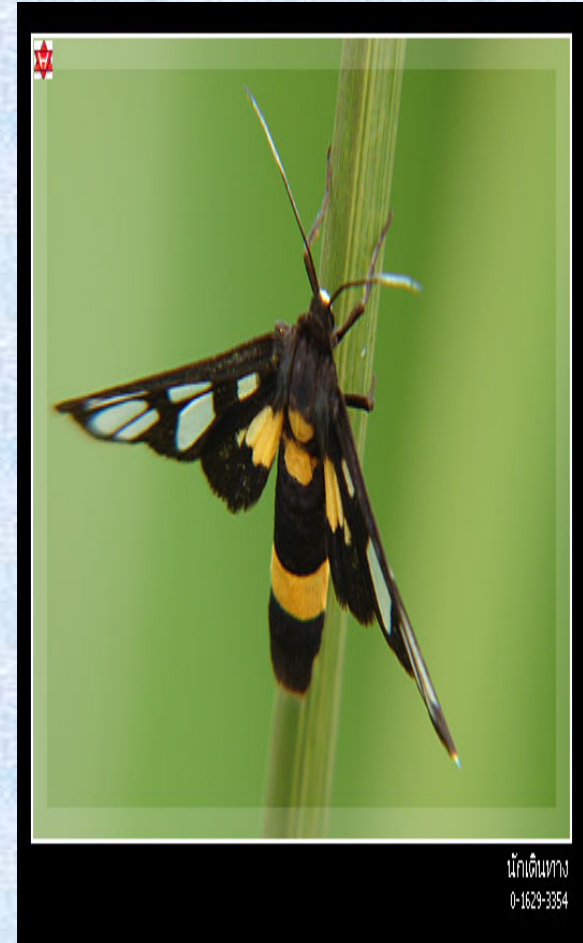
# โลกของแมลง



โลกของแมลง...

โลกของจินตนาการสำหรับผู้รักธรรมชาติ

หากเอ่ยถึงงานมหกรรมพืชสวนโลกเฉลิม  
พระเกียรติ ราชพฤกษ์ 2549 หลายคน  
อาจจะคิดถึงเพียงแค่ว่าพืชพันธุ์ไม้ หรือ  
รูปแบบการจัดสวนเท่านั้น หากแต่ส่วน  
แสดงอื่นๆ ที่น่าสนใจนั้นยังมีอีกมากจน  
อาจต้องใช้เวลาชมทั้งวันเลยทีเดียว และ  
ของโลกแมลง (Bug World) คือ  
ส่วนหนึ่งที่ผู้ชมงานไม่ควรพลาด



# การเสด็จม่านน้ำ<sup>๗</sup>





# บรรณานุกรม

[www.royalfloraexpo.com](http://www.royalfloraexpo.com)



INTERNATIONAL HORTICULTURAL EXPOSITION FOR HIS MAJESTY THE KING  
1 NOVEMBER 2006 - 31 JANUARY 2007  
CHIANG MAI, THAILAND



✦ HOME

✦ ABOUT THE EXPO

✦ INTRODUCTION

✦ RATCHAPHRUEK - 'ROYAL FLORA'

✦ FAST FACTS

✦ ORGANIZING COMMITTEE

✦ MASCOTS

✦ HIGHLIGHTS

✦ PROGRAM & ACTIVITIES

✦ THAI FLORA AND THAI WAYS

✦ NEW UPDATES

✦ PRESS CENTER

✦ NEWSLETTERS

✦ SITE PLAN

✦ PARTICIPANT INFORMATION

✦ CONFERENCE

✦ INTERNATIONAL CONFERENCE

✦ NATIONAL CONFERENCE

✦ VISITOR INFORMATION



**First Step to Royal Flora Expo and become the 2,000,000th visitor  
Congratulations to Mr. Suzuki Sadatoshi from Japan**

Please click to view



Thailand  
GRAND INVITATION  
2006

[www.60thcelebrations.com](http://www.60thcelebrations.com)

CALL CENTER  
02 686 7272



Wallpaper

THE END

ขอบคุณครับ