



โรงเรียนพญาไท

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1

P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL

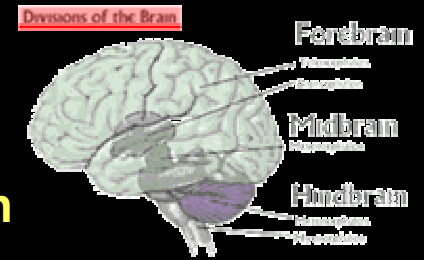


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



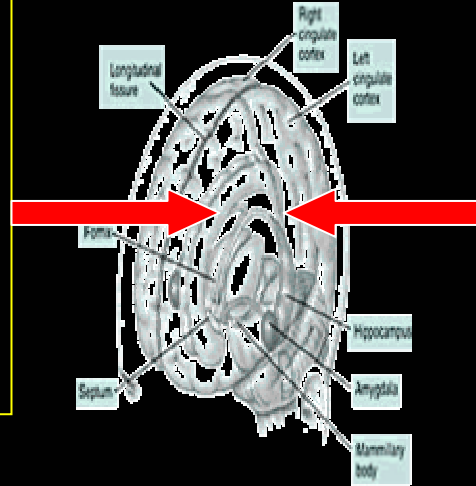
การทำงานของสมองทั้งสองซีก

สมองซีกซ้าย

- กระบวนการที่แสดงเหตุและผล
- การวิเคราะห์ข้อมูล
- ภาษาและสัญลักษณ์
- รายละเอียดและการเรียงลำดับ
- กระบวนการที่เป็นขั้นตอน
- การแสดงออกจากจิตสำนึก

สมองซีกขวา

- กระบวนการคิด
- สังเคราะห์ข้อมูล
- จินตนาการ
- เนื้อหา การเชื่อมโยง
- การมองเชิงมิติสัมพันธ์
- การทำงานของจิตใต้สำนึก



SCHOOL

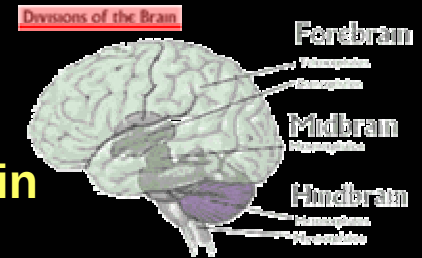


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I



ดนตรี : ที่มีจังหวะช้าจะช่วยให้ง่ายต่อการผ่อนคลายและสมอง
ปลดปล่อยคลื่นสมองอัลฟาซึ่งเป็นภาวะที่สมองเราเรียนรู้ได้ดีที่สุด
รูปแบบที่ชัดเจนท่วงทำนองที่ซ้ำเร้าอารมณ์ของเพลงสามารถกระตุ้น
ร่างกายและสมองให้เกิดความมุ่งมั่นและสร้างเสริมการเรียนรู้เหมาะ
สำหรับการเรียนการทำงานและกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย



การเรียนรู้ที่มีชื่อเสียงนี้ค้นพบโดย จอร์จิ โลซานอฟ
แห่งมหาวิทยาลัยโซเฟียซึ่งปัจจุบันได้แพร่หลายไปทั่วโลก

SCHOOL

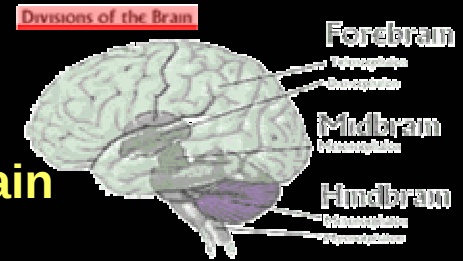


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



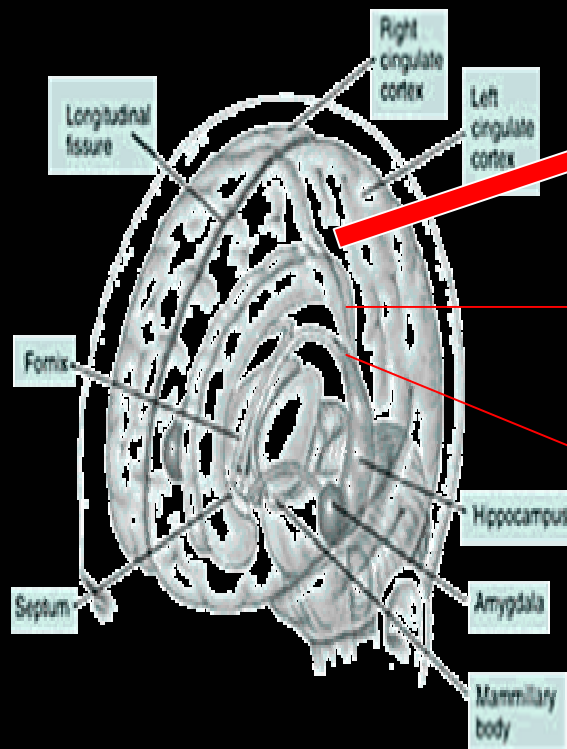
ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนา

เพื่อให้เด็กนักเรียนมีการใช้สมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาของตนเองทำงานร่วมกันให้ดีที่สุด

เพื่อให้ นักเรียนสามารถสร้างความสมดุลให้กับสมอง ลดผลกระทบที่ทำให้ร่างกายตึงเครียด

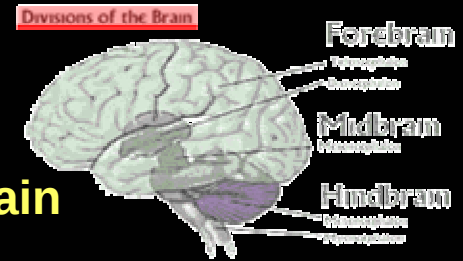


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

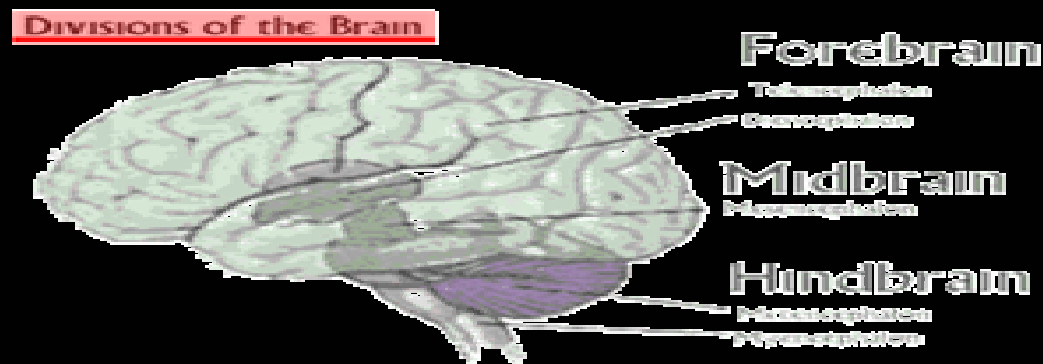
Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการพัฒนา

- ทฤษฎีของ ดร. พอลลี เดนิสสัน ซึ่งเป็นผู้สร้างกระบวนการการศึกษาวิทยาศาสตร์การเคลื่อนไหว และการบริหารสมองและยังเป็นผู้บุกเบิกการวิจัยสมองเชิงประยุกต์
- หลักการแนวคิด กิจกรรมที่เรียบง่ายนำมาใช้พัฒนาสมองทั้งสองซีก



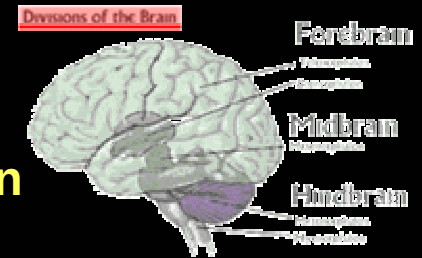
SCHOOL



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง Music and Movement to develop the Brain



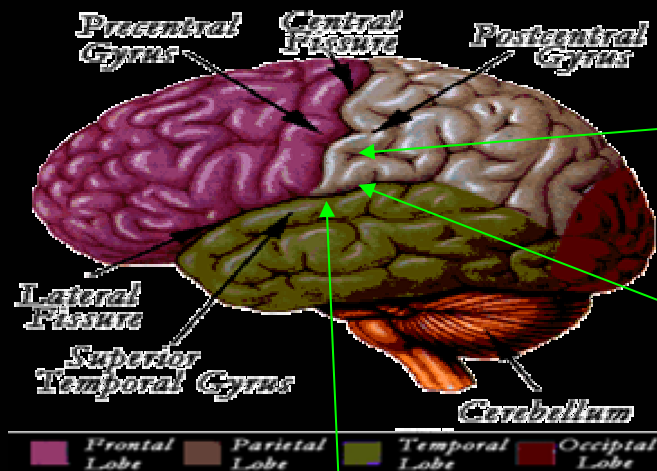
P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL

การออกแบบนวัตกรรม



เน้นการเคลื่อนไหวเพื่อบริหารสมองทั้งซีกซ้าย
และขวาไปด้วยกัน



1. การเคลื่อนไหวแบบสลับข้าง เป็นการบูรณาการของสมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาเพื่อให้สมองทั้งหมดทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. การเคลื่อนไหวแบบยืดกล้ามเนื้อ เป็นการคลายความตึงเครียดเพื่อกระตุ้นอารมณ์ที่เกี่ยวข้องกับความกระตือรือร้นที่จะทำงานต่อไป

3. การเคลื่อนไหวเพื่อเพิ่มพลัง เป็นการนำส่วนของสมองที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์และการนึกคิดมาทำงานร่วมกันเพื่อการมีสมาธิที่ดีขึ้น

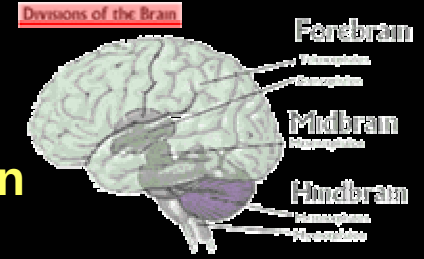


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL

กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

การออกแบบท่ากายบริหารเพื่อพัฒนาสมอง

ท่าที่ 11 ยืด ชูมือขึ้นเหนือศีรษะเอียงซ้ายขวา

ท่าที่ 10 โยคะ

ท่าที่ 9
conductor

ท่าที่ 8 แตะสลับหน้า-หลัง

ท่าที่ 7 ย่ำเท้าอยู่กับที่แกว่งมือ

ท่าที่ 6 รูดซิป

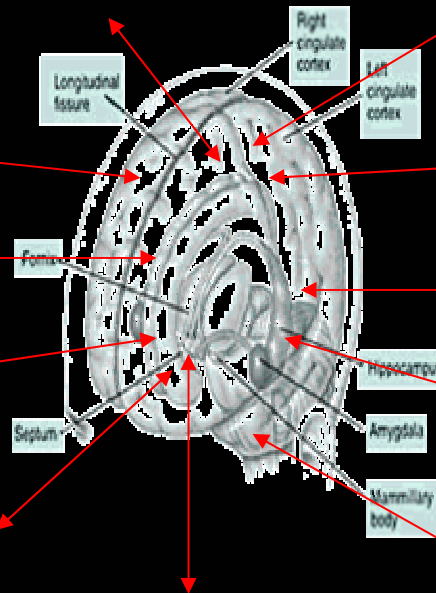
ท่าที่ 1 ล่ายคอ

ท่าที่ 2 กระตุ้นแขนด้านข้าง

ท่าที่ 3 ช้าง ช้าง

ท่าที่ 4 เคลื่อนไหวสลับข้าง

ท่าที่ 5 เลข 8 หลังยาว (มือเดียว)

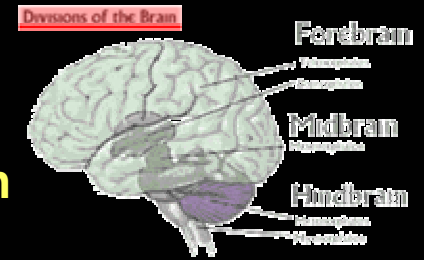


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

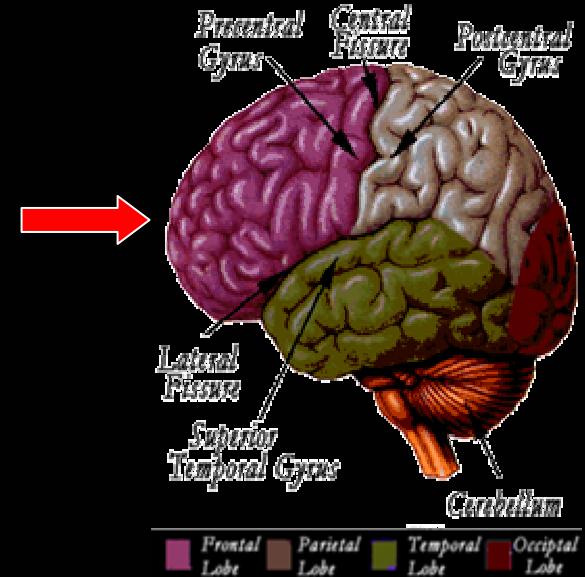
Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

การมีส่วนร่วมในการพัฒนานวัตกรรม

- ผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนพญาไท
- รองผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนพญาไท
- กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาพลศึกษาโรงเรียนพญาไท
- กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ฝ่ายโสตศึกษาโรงเรียนพญาไท
- คณะครูและผู้ปกครองโรงเรียนพญาไท
- นักเรียนโรงเรียนพญาไท



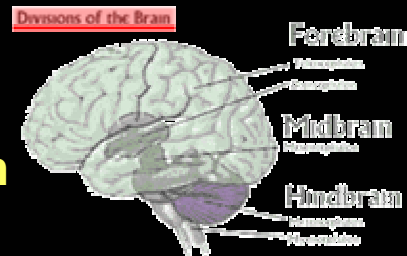
SCHOOL



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1

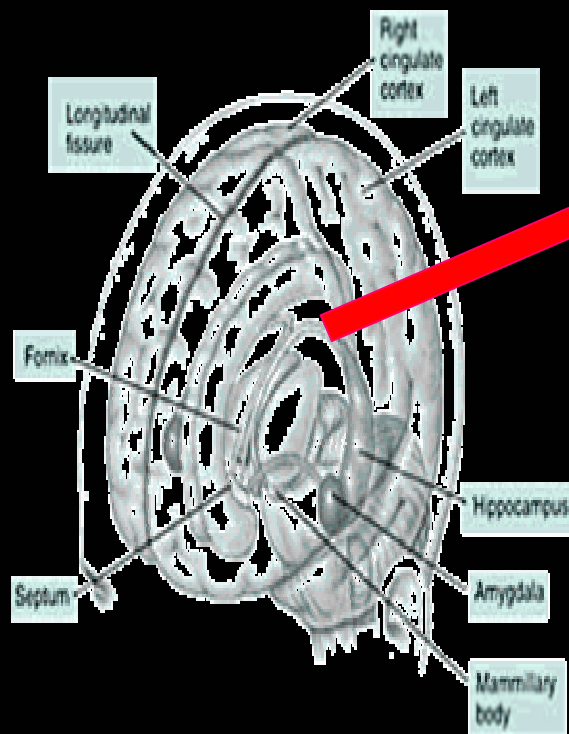


ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ความสำเร็จของการพัฒนานวัตกรรม

สามารถนำรูปแบบการบริหารสมองมาใช้
ปฏิบัติกับนักเรียนภายในสถานศึกษาของ
ตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพตั้งแต่ปีการ
ศึกษา 2548 เป็นต้นมา

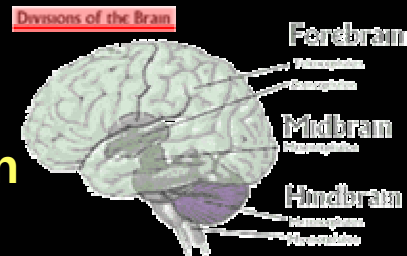


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

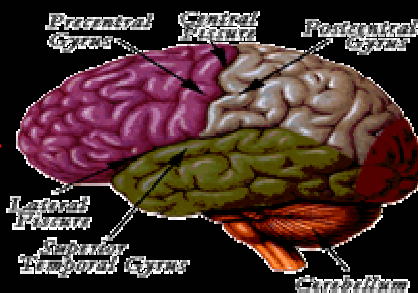
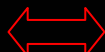
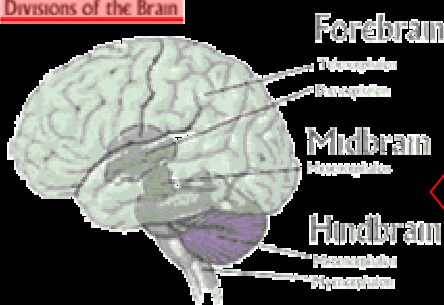
Music and Movement to develop the Brain



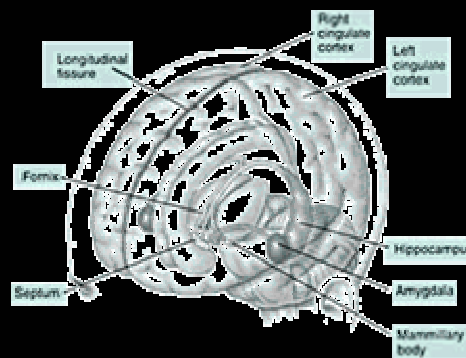
ด้านพัฒนาการเรียนรู้

1. ผู้เรียนเกิดการตื่นตัวแบบผ่อนคลายมีความท้าทายเพื่อให้เกิดการเรียนรู้
2. ผู้เรียนทุกคนจดจ่อในสิ่งเดียวกันแต่เกิดการเรียนรู้และประสบการณ์ที่หลากหลาย
3. ผู้เรียนนำประสบการณ์จากนวัตกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Divisions of the Brain



Frontal Lobe, Parietal Lobe, Temporal Lobe, Occipital Lobe



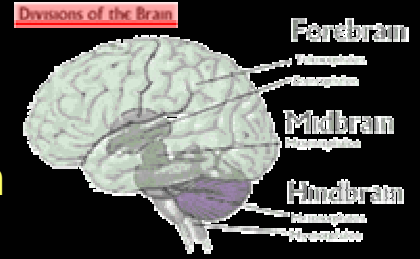
SCHOOL



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

ด้านการใช้ทรัพยากรในการพัฒนานวัตกรรม



1. ผู้บริหารสถานศึกษาโรงเรียนพญาไท
2. คณะครูโรงเรียนพญาไท
3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนพญาไทที่ทำหน้าที่เป็นต้นแบบของการนำท่ายบริหารการเคลื่อนไหวบริหารสมอง
4. นักเรียนโรงเรียนพญาไทตั้งแต่ชั้นอนุบาลจนถึงประถมศึกษาปีที่ 6

SCHOOL

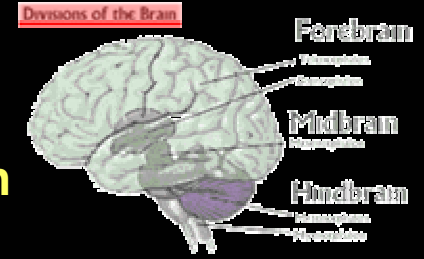


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

การเรียนรู้ร่วมกัน

กลุ่มสาระเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่มโรงเรียนพญาไทมีการนำ
ท่ากายบริหารเพื่อพัฒนาสมองมาบูรณาการกับการ
เรียนการสอนหรือผ่อนคลายความเครียดระหว่างเรียน

ผลที่เกิดจากกระบวนการการเรียนรู้ต่อผู้เรียน

มีความสุข

มีทักษะในการปฏิบัติกิจกรรม

มีการผ่อนคลาย

เกิดความสนุกสนาน



SCHOOL

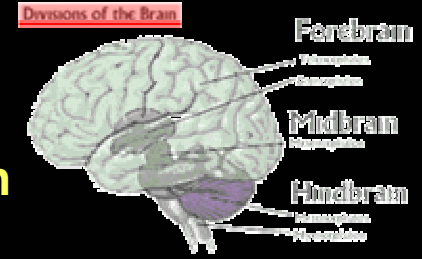


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



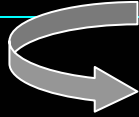
P
H
Y
A
T
H
A
I

ด้านการยอมรับ



ครูและผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนพญาไทมีความชื่นชอบ
และให้การสนับสนุนการปฏิบัติกิจกรรมดนตรีกับการ
เคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

ด้านการนำไปใช้



ปัจจุบันโรงเรียนพญาไทมีการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหวเพื่อ
พัฒนาสมองมาใช้กับนักเรียนของตนเองทุกวันในเวลาช่วงเช้าหลัง
จากเคารพธงชาติ-สวดมนต์ โดยใช้เวลาประมาณ **10** นาทีโดย
ปฏิบัติพร้อมกันทั้งโรงเรียนตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลถึงชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 6 และครูประจำชั้น

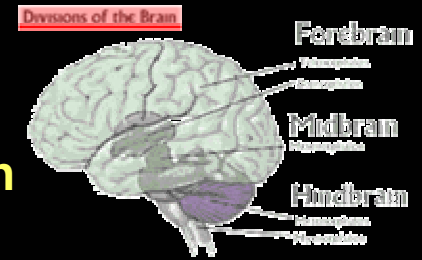
SCHOOL



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1

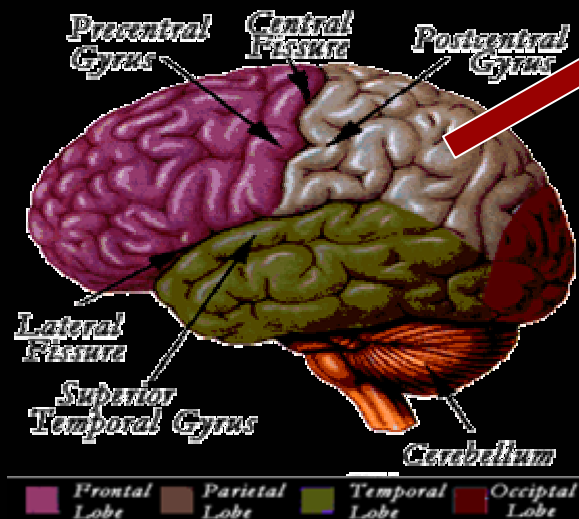


ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ด้านการประเมินผล

- จากการสัมภาษณ์ครูประจำชั้นในส่วนของการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนพบว่า ผู้เรียนมีความสนใจและมีสมาธิในการเรียนดีกว่าก่อนการใช้นวัตกรรม
- จากการสังเกตของครูพิเศษพบว่านักเรียนมีการนำท่าทางจากนวัตกรรมมาใช้ในการผ่อนคลายเมื่อเกิดความเครียด

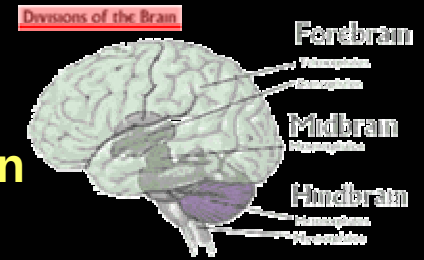


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 1** ล่ายคอ

เป็นการเคลื่อนไหวยืดส่วนต่างๆของร่างกายจะทำให้เส้นเอ็นที่ตึงค่อยๆคลายออกและช่วยผ่อนคลายส่วนสมองที่ถูกปิดกั้นการทำงานเนื่องจากความเครียด ทำให้เกิดความสมดุลในร่างกาย จิตใจซึ่งจะนำไปสู่สมาธิ

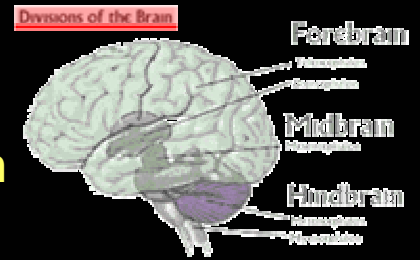


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 2** กระตุ้นแขนด้านข้าง

เป็นการเคลื่อนไหวยืดส่วนต่างๆของร่างกายจะทำให้เส้นเอ็นที่ตึงค่อยๆคลายออกและช่วยผ่อนคลายส่วนสมองที่ถูกปิดกั้นการทำงานเนื่องจากความเครียด ทำให้เกิดความสมดุลในร่างกาย จิตใจซึ่งจะนำไปสู่สมาธิ

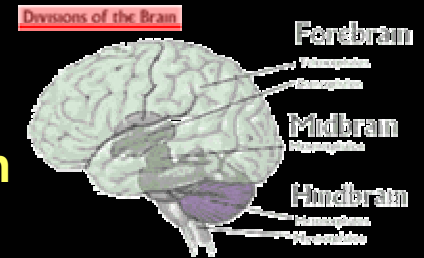


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 3** ช้าง ช้าง

เป็นการเน้นการเชื่อมโยงของสมองซีกซ้ายและขวาท่านี้จะช่วยในการฝึกตาในการอ่านการเขียน

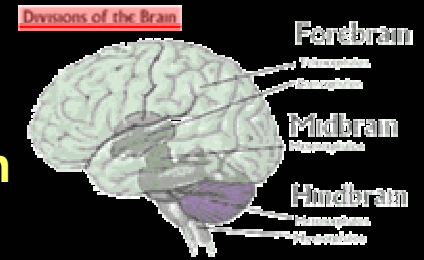


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



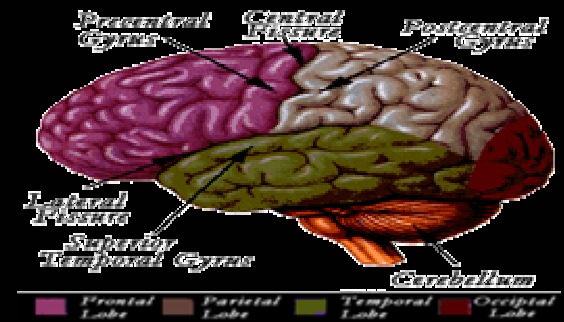
P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 4** เคลื่อนไหวสลับข้าง

เป็นการเน้นการเชื่อมโยงของสมองซีกซ้ายและขวาทำนี้
จะช่วยให้การฝึกตาในการอ่านการเขียน

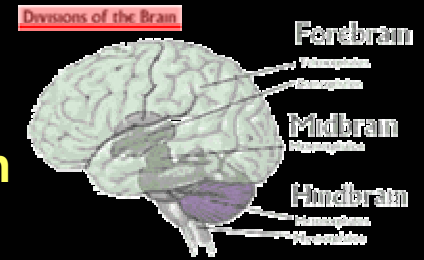


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



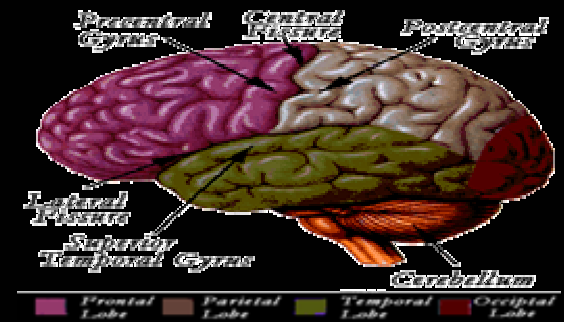
P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 5** เลข 8 หลังยาว (มือเดียว)

เป็นการเน้นการเชื่อมโยงของสมองซีกซ้ายและขวาช่วย
ในเรื่องของกลไกการเคลื่อนไหวให้ทำงานประสานกัน

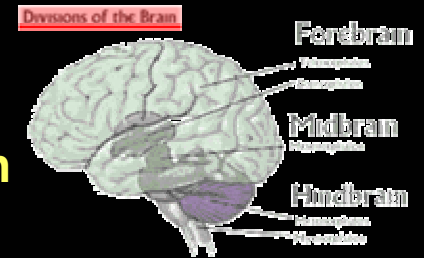


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่ 6** รูดซิป

เป็นการเน้นการเชื่อมโยงระหว่างความคิด อารมณ์
และเป็นการเร่งแรงจูงใจ

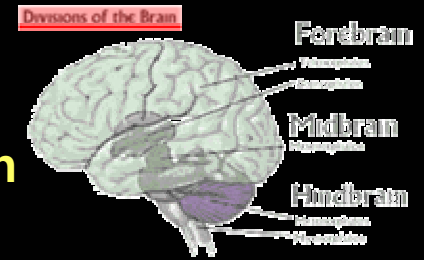


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to Develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I
S
C
H
O
O
L



← **ท่าที่ 7** ย่ำเท้าอยู่กับที่แกว่งมือ

เป็นการช่วยฝึกตาในการอ่านและเป็นการเน้นกล้ามเนื้อ
มัดเล็กในการเขียนและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ในการออก
กำลังกาย

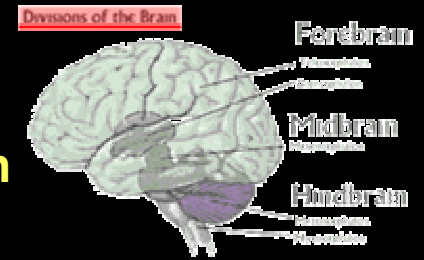


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



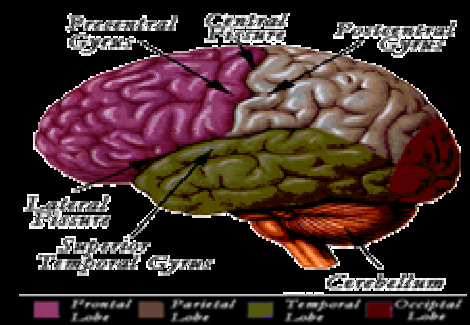
P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ท่าที่ 8 เตะสลับหน้า-หลัง

เป็นการช่วยฝึกตาในการอ่านและเป็นการเน้นกล้ามเนื้อมัดเล็กในการเขียน และกล้ามเนื้อมัดใหญ่ในการออกกำลังกาย

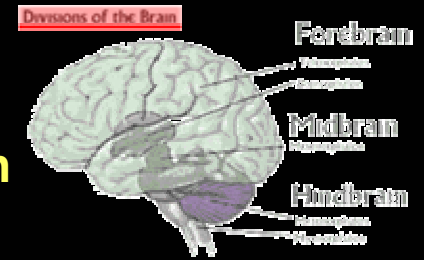


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



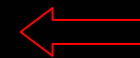
ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ท่าที่ 9

conductor

เป็นการช่วยระบบภายในสมองทำงานเชื่อมโยงกันระหว่าง
ความคิด อารมณ์และแรงจูงใจช่วยฟื้นฟูความคิดในทาง
บวก

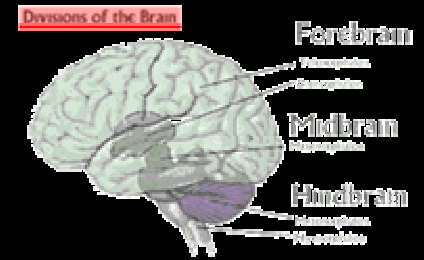


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



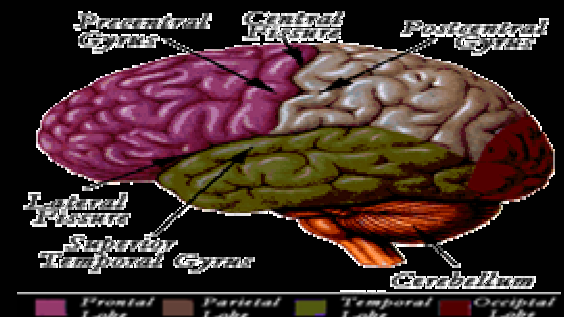
P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



← **ท่าที่10** โยคะ

เป็นการช่วยให้เส้นเอ็นที่ตึงค่อยๆคลายออกและยังช่วย
การผ่อนคลายส่วนสมองที่ถูกปิดจากการทำงานเครียดให้
เกิดความสมดุลในร่างกาย จิตใจซึ่งนำไปสู่สมาธิซึ่งจะส่ง
ผลต่อการเรียนในทางที่ดีขึ้น

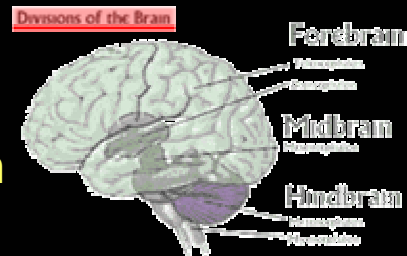


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain



P
H
Y
A
T
H
A
I

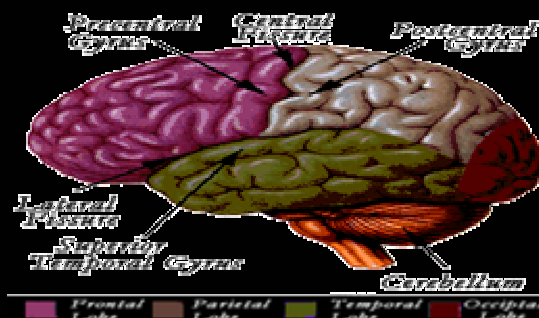
SCHOOL



ท่าที่ 11

ยืด ข้อมือขึ้นเหนือศีรษะ
เอียงซ้ายขวา

เป็นการช่วยเพิ่มพลังและช่วยฟื้นฟู
ความคิดในทางบวกและเกิดแรงจูงใจอันดี

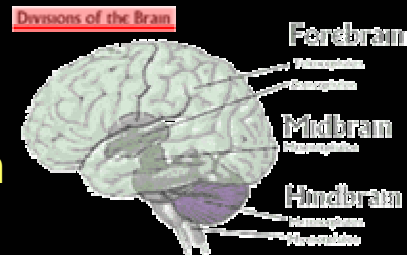


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain

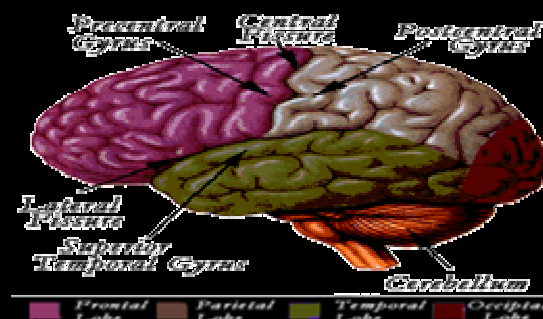


P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ภาพกิจกรรมดนตรีกับการเคลื่อนไหว
พัฒนาสมองนักเรียนอนุบาลในตอน
เช้า

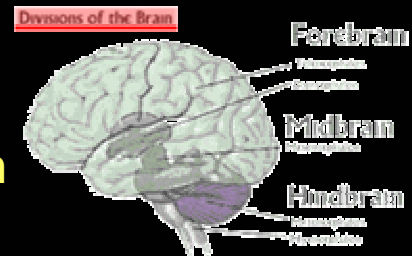


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain

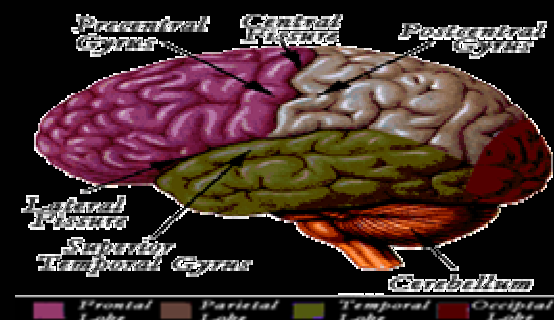


P
H
Y
A
T
H
A
I

SCHOOL



ภาพกิจกรรมดนตรีกับการเคลื่อนไหว
พัฒนาสมองนักเรียนระดับประถม
ในตอนเช้า

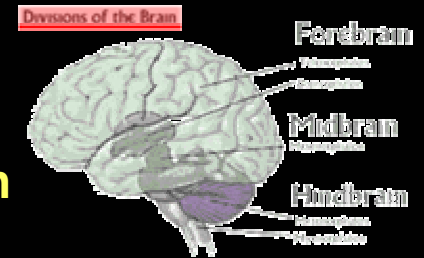


สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง

Music and Movement to develop the Brain

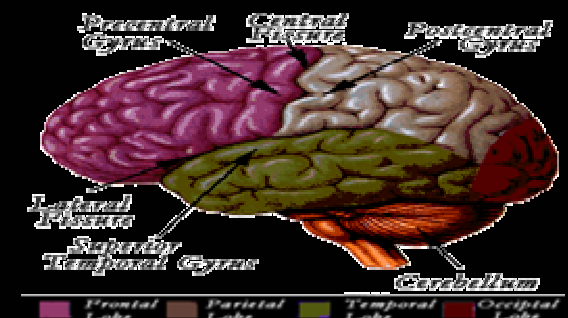


P
H
Y
A
T
H
A
I



SCHOOL

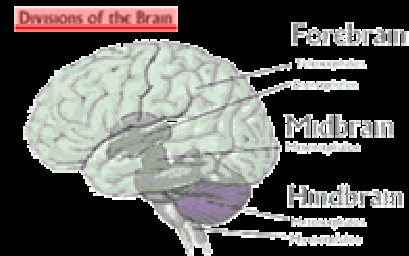
ภาพกิจกรรมดนตรีกับการเคลื่อนไหว
พัฒนาสมองนักเรียนการศึกษาพิเศษ
ในตอนเช้า



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1



ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง โรงเรียนพิทยไท



โครงการหนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม
เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

หวังว่านวัตกรรม ดนตรีกับการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาสมอง คงจะเป็น

ประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชนในการที่จะเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

ทั้งทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

SCHOOL



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1