

แหล่งเรียนรู้ นอกโรงเรียน

จัดทำโดย

Enjoy

Club

# สารบัญ

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย  
พระที่นั่งอนันตสมาคม  
วัดพระศรีรัตนศาสดาราม  
พระบรมรูปทรงม้า  
ถนนนราชนาเนิน

ศาลหลักเมือง  
สนามหลวง  
ภูเขาทอง  
สวนสัตว์ดุสิต  
พระบรมหาราชวัง

วัดโพธิ์

# สวนสัตว์ดุสิต

สวนสัตว์ดุสิต เดิมเป็นพระราชอุทยานส่วนพระองค์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๘ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริให้สร้างขึ้นบริเวณที่ราบด้านตะวันออกของพระราชวังดุสิต ตามแบบอย่างของต่างประเทศที่พระองค์เคยเสด็จไปทอดพระเนตร การสร้างก่อสร้างพระราชอุทยานเริ่มด้วยการขุดสระน้ำขนาดใหญ่เป็นรูปพระราชหัตถเลขา พระปรมาภิไธยย่อ "จ.ป.ร." ขุดคูคลองระบายน้ำ ทำถนนเชื่อมตัดผ่านจากคลองเปรมประชากรเข้าไป

โดยรอบหลายเส้นทาง ดินที่ขุดขึ้นมาได้นำมาใช้ในการถมเนินและปลูก  
ต้นไม้ พระองค์จึงโปรดเรียกที่นี่ว่า "เขาดินวนา"

พระราชอุทยานแห่งนี้ใช้เป็นที่เสด็จประพาส เพื่อทรงเปลี่ยนพระราช  
อิริยาบถแต่เพียงอย่างเดียว ยังไม่มีการนำสัตว์ชนิดใดมาเลี้ยงไว้ เมื่อ  
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคต พระราช  
อุทยานสวนดุสิตแห่งนี้ ถูกปล่อยทิ้งรกร้างเป็นเวลาหลายสิบปี ใน พ.ศ.  
๒๔๘๑ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล จอมพล ป.  
พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี ได้นำความขึ้นกราบบังคมทูลขอ  
พระราชทานสวนดุสิต มาจัดตั้งเป็นสวนสัตว์และเป็นสถานที่พักผ่อน  
หย่อนใจของประชาชน

เพิ่มเติมจากสวนลุมพินี ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานให้  
ทั้งยังทรงพระราชทานกวาดดาว ลูกหลานกวาดดาวที่พระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำมาจากอินโดนีเซีย เมื่อครั้งเสด็จประพาสหมู่เกาะ  
ชวา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๑ และสัตว์อื่นอีก ๒-๓ ชนิด จากสวนกวาดบริเวณพระที่  
นั่งอัมพรสถาน มาเลี้ยงไว้ในเขาดินวนา ตั้งชื่อสวนสัตว์นี้ว่า "สวนสัตว์ดุสิต"  
สวนสัตว์ดุสิตอยู่ในการดำเนินงานของเทศบาลนครกรุงเทพฯ จนมาถึง พ.ศ.  
๒๔๙๗ จึงได้จัดตั้งองค์การสวนสัตว์ ขึ้นมาบริหารงานโดยเฉพาะ ปัจจุบันมี  
สัตว์ป่าทั้งในและต่างประเทศ รวมกว่า ๑๖๐๐ ตัว มีผู้เข้ามาใช้บริการเฉลี่ยปี  
ละ ๒.๕ ล้านคน

# พระบรมรูปทรงม้า

พระบรมราชานุสาวรีย์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือ พระบรมรูปทรงม้า ตั้งอยู่ที่ลานพระบรมรูปทรงม้า

สร้างขึ้นในรัชสมัยของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยนำแบบอย่างมาจากพระบรมรูปของพระเจ้าหลุยส์แห่งฝรั่งเศส ที่กรุงปารีส ด้วยฝีมือช่างชาวฝรั่งเศส บริษัท ชูชเชอร์ เฟรสฟอร์ดอร์ ในวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒ เมื่อ

พ.ศ.๒๔๕๐

พระบรมรูปทรงม้าสร้างขึ้นด้วยเงินที่ประชาชนได้เรียโรสมทบทุน  
ส่วนเงินที่เหลือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้  
นำไปสร้างมหาวิทยาลัยขึ้น มีนามตามพระปรมาภิไธยว่า  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# พระที่นั่งอนันตสมาคม

พระที่นั่ง อนันตสมาคม

สร้างใน รัชสมัย : รัชกาลที่ 5

ณ. บริเวณใจกลางมหานครกรุงเทพ มีจัตุรัสที่ขึ้นหน้าขึ้นตา แห่งหนึ่งที่  
ชาวต่างชาติหลายคนได้ยลมาแล้วมากมาย เพราะ ที่ที่ว่่านี่ล้วนแล้วแต่มี  
สถานที่ที่เป็นจุดสำคัญ ตั้งอยู่ในละแวกเดียวกันทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น สวนสัตว์  
ดุสิต พระบรมรูปทรงม้า รัชกาลที่ 5 สวนอัมพร หรือแม้แต่พระราชวัง  
มโหฬารที่ชื่อ พระที่นั่ง อนันตสมาคม

พระที่นั่งอนันตสมาคม เป็นหนึ่งในพระที่นั่งที่สร้างขึ้นใน รัชสมัยของ



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นพระราชวังที่  
พระเจ้าอยู่หัว ทรงดำริให้สร้างขึ้นตามแบบตะวันตก ซึ่งเป็นที่นิยมในสมัยนั้น  
และ ก็เป็นที่ทราบกันดีว่า หลังจากที่รัชกาลที่ 5 เสด็จกลับจาก ประพาสยุโรป  
พระองค์จะ ทรงโปรดงานสถาปัตยกรรม แบบ  
อิตาเลียนเป็นพิเศษ และ ที่พระที่นั่งอนันตสมาคมนี้ ก็ถูกสร้างขึ้นตามแบบ  
เรอเนสซองส์ ซึ่งเป็นแบบที่พระพุทธเจ้าหลวงทรงโปรดปราน เช่นเดียวกัน  
ความงามของพระที่นั่งอนันตสมาคมนี้ แม้ว่าในเบื้องต้นแรกทีในหลวงรัชกาลที่ 5  
จะทรงมีพระดำริให้สร้างคล้ายกับ มหาวิหาร ซานปีเอโตร (San Pietro)  
ที่ กรุง วาติกัน (Vatican City) แต่ท้ายที่สุดแบบของพระที่นั่งที่  
สถาปนิกอิตาเลียน ร่างไว้

กลับไป คล้ายวิหาร ซูเปอร์การ์ (**Basilica di Superga**) ที่  
อยู่ทางตอนเหนือของ เขต ตูริน (**Turin**) ส่วนหินอ่อนอันเป็น  
ส่วนประกอบสำคัญ ของอาคารก็นำเข้าโดยตรงมาจาก เขต การาราร์  
(**Carrara**) ในแคว้น ตุสกานี (**Tuscany**) อันเป็นแคว้นที่มีหิน  
อ่อนอันเลื่องชื่อที่ศิลปินระดับโลกอย่าง มิเกลันเจโล  
(**Michelangelo**) เลือกหินอ่อนที่นี่มาแกะสลักเป็น ดาวิด  
(**David**) มาแล้ว จากข้างต้นจะเห็นได้ว่า พระที่นั่งอนันต์ฯ เป็น พระ  
ที่นั่ง ที่ดูเหมือนจะยุ่งยากซับซ้อนกว่าพระที่นั่งอื่นๆหรือพระราชวังอื่นๆ  
ด้วยเหตุที่มาจากการคัดสรร อย่างตั้งใจนั่นเอง ดังนั้นพระที่นั่งอนันต์ จึง  
เป็นที่เดียวในประเทศไทย ที่อาคารมี ยอดโดมแบบเรอเนสซอง

พระที่นั่งอโนจิตรตระการตานี้ มีเหตุผลมากพอที่จะทำให้ พระจุลจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัวมี พระดำริให้สร้าง ก็เพื่อใช้เป็นท้องพระโรงว่าราชการในพระราชวัง  
ดุสิต เป็นที่รับรองคณะทูตานุทูต และ แยกเมืองต่างๆ และ อีกประการหนึ่งคือ  
พระองค์ใช้พระที่นั่งอนันต์นี้เป็นที่เฉลิมฉลองการครองราชอันยาวนานที่สุดใน  
ราชวงศ์จักรี ที่ทรงครองนานร่วม 40 ปี ปัจจุบันแม้ว่าพระที่นั่งอนันต์สมาคม  
จะไม่ได้เป็น สถานที่สำหรับว่าราชการงานเมืองของพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบัน  
แล้วก็ตาม แต่พระที่นั่งนี้ก็ยังคงเป็นสถานที่ที่ใช้ประกอบ พระราชพิธีสำคัญ  
สำคัญ อยู่เสมอ โดยเฉพาะพระราชพิธีที่มีสวนสนาม พระที่นั่งนี้เปิดโอกาสให้  
ประชาชนเข้าชมได้เฉพาะ วันนักขัตฤกษ์ที่สำคัญเท่านั้น

# ถนนราชดำเนิน

ถนนราชดำเนินเป็นถนนที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ. 2442 เพื่อเป็นที่เสด็จพระราชดำเนินระหว่างพระบรมมหาราชวังกับพระราชวังดุสิต เพื่อความสง่างามของบ้านเมือง และเพื่อให้ประชาชนได้เดินเที่ยวพักผ่อน จึงมีพระราชประสงค์ให้สร้างถนนราชดำเนินให้กว้างที่สุด และให้ 2 ฝากถนนเป็นที่ตั้งวังและสถานที่ราชการใหญ่ ๆ มีให้สร้างตึกแถวหรือร้านเล็ก ๆ ซึ่งจะทำให้กลายเป็นย่านการค้า โดยในชั้นแรกนั้นมีพระราชดำริว่า เมื่อสร้างถนนที่ตำบลบ้านพานถมจะต้องรื้อป้อมหักกำลังดัสกร น่าจะรักษาชื่อป้อมไว้ใช้เป็นชื่อถนน แต่จะเรียกว่าถนนหักกำลังดัสกร

"ดูแปลไม่ได้ความกันกับถนน แต่พักเอาไว้ตรองที่หนึ่ง ควรจะต้องตั้งชื่อก็ให้ทัน  
ก่อนตัดถนน"สาเหตุของการตัดถนนเนื่องจากมีพระราชดำริว่า ห้องที่ตำบล  
บ้านพานถม ถึงห้องที่ตำบลป้อมหักกำลังตั้งสกรเป็นที่เรียกสวนเปลี่ยวอยู่ใน  
ระหว่างถนนพฤษนิภาศ (ปัจจุบันคือถนนนครสวรรค์) กับถนนสามเสนยังไม่  
เป็นที่สมบูรณ์ทันเสมอห้องที่ตำบลอื่น เพราะยังไม่มีถนนหลวงที่จะทำให้  
ประชาชนทำการค้าขายสะดวกขึ้น จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างถนน  
ขึ้นโดยตัดตั้งแต่ปลายถนนพระสุเมรุ ข้ามคลองรอบกรุงที่ตำบลบ้านพานถม  
ตรงไปยังป้อมหักกำลังตั้งสกร ข้ามคลองผดุงกรุงเกษมบรรจบกับถนน  
เบญจมาศ (ปัจจุบันคือส่วนหนึ่งของถนนราชดำเนินนอก) พระราชทานนามว่า  
ถนนราชดำเนิน

# เช่นเดียวกับถนน Queen's walk ในกรีนปาร์ก (Green Park)

ที่กรุงลอนดอน อังกฤษ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาเทเวศรวงศ์วิวัฒน์ เสนาบดีกระทรวงโยธาธิการและอธิบดีกรมสุขาภิบาลเป็นพนักงานจัดสร้างถนนราชดำเนิน ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้ย้ายถนนราชดำเนินไปตัดทางในตำบลบ้านหล่อ เพื่อให้ถนนตรงได้แนวตลอดถนนเบญจมาศด้วย และโปรดเกล้าฯ ให้ตัดถนนเทวียุรยาตร (ปัจจุบันคือถนนประชาธิปไตย) ผ่านตำบลบ้านพานถมขึ้นแทน ถนนราชดำเนินนอกเริ่มตั้งแต่ถนนพฤทธิมาศผ่านตำบลบ้านหล่อไปออกตำบลป้อมหักกำลังตั้งตึกกรมช่างหลวงกรมช่างมหาดเล็กไปบรรจบกับถนนเบญจมาศ ถือเป็นถนนสายแรกที่ใช้วิธีการใช้ค่าที่ดินในการเวนคืนเพื่อตัดถนน

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดถนนราชดำเนินนอก สะพานมัฆวานรังสรรค์ และถนนเบญจมาศ เนื่องในโอกาสกบิตสมัชชเชลิมพระชนมพรรษาครบ 50 พรรษา ใน พ.ศ. 2444 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างถนนราชดำเนินกลางตั้งแต่สะพานเสี้ยวตรงไปข้างคลองบางลำพูต่อกับถนนราชดำเนินนอก จึงโปรดเกล้าฯ ให้เรียกถนนราชดำเนินช่วงแรกว่าถนนราชดำเนินนอก ต่อมามีการก่อสร้างถนนราชดำเนินในมาจดถนนหน้าพระลาน โดยสร้างขยายแนวถนนจักรวรรดิวังหน้าเดิม เริ่มจากมุมถนนหน้าพระลานและถนนสนามไชยมาบรรจบกับย่านริมสนามหลวงด้านตะวันออกไปบรรจบถนนราชดำเนินกลางที่สะพานผ่านพิภพธิดา แล้วเสร็จใน พ.ศ. 2446

ถนนราชดำเนินเป็นถนนที่สวยงามและเป็นศรีสง่า  
ของบ้านเมืองตั้งแต่แรกสร้างมาจนถึงปัจจุบัน



# ภูเขาทอง

วัดภูเขาทอง ตั้งอยู่ที่ทุ่งภูเขาทอง ด้านเหนือของอำเภอพระนครศรีอยุธยา ห่างจากเกาะเมืองไปทางทิศตะวันตกประมาณ 3 กิโลเมตร สร้างขึ้นในสมัยแผ่นดินของสมเด็จพระรามาเมศวร เมื่อ พ.ศ. 1930 แต่ไม่ปรากฏหลักฐานว่ามีชื่อเดิมอย่างไร ต่อมา พ.ศ. 2112 พระเจ้าบุเรงนองยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา ได้จึงโปรดให้สร้างเจดีย์องค์ใหญ่แบบมอญขึ้นแทน เพื่อเป็นการประกาศพระบรมเดชานุภาพ แล้วให้เรียกเจดีย์นี้ว่า “เจดีย์ภูเขาทอง” วัดนี้จึงได้ชื่อว่า วัดภูเขาทอง

ใน พ.ศ. 2287 สมัยสมเด็จพระบรมโกศ พระเจดีย์ภูเขาทองพังทลายลงมา จึงโปรดให้บูรณปฏิสังขรณ์และเปลี่ยนรูปเจดีย์ใหม่เป็นแบบไทย

รูปเจดีย์แบบมอญจึงเหลือแต่เพียงฐานเดิมเท่านั้น พระเจดีย์ภูเขาทองนี้มีนิทาน  
เล่าเกี่ยวกับการสร้างว่า ครั้งหนึ่งมีชาวพม่าจำนวนหนึ่งมาท้าแข่งสร้างเจดีย์กับ  
ชาวไทยว่า ภายในระยะเวลา 1 เดือน ใครจะสร้างเจดีย์ได้เสร็จก่อนและสูง  
กว่ากัน พระราชาจึงปาประกาศหาผู้สร้างเจดีย์ฝ่ายไทย ทหารที่รับคำสั่งจึงไป  
ป่าวประกาศร้องหาคนมีฝีมือในเมือง ชาวเมืองได้ฟังดังนั้น ต่างก็ออกความเห็น  
และคะยั้นคะยอให้เพื่อของตนรับอาสา ศรีธรรณชัยเป็นชาวบ้านที่อาศัยอยู่ใน  
เมืองมาช้านาน ชาวเมืองต่างรู้จักมักจี่เขาเป็นอย่างดี แต่ไม่เคยรู้มาก่อนว่าเขา  
มีฝีมือในการก่อสร้างเจดีย์ แต่ทุกคนก็ดีใจที่เขาอาสา เมื่อถึงวันเริ่มกำหนด  
สร้าง ทั้งสองฝ่ายพม่าและฝ่ายศรีธรรณชัยก็เลือกทำเลที่ใช้เป็นสถานที่ก่อสร้าง  
เจดีย์ได้แล้ว

ชาวพม่าลงมือก่อสร้างทุกวันๆ ไม่มีวันหยุด มองเห็นเป็นรูปร่างเจดีย์ขึ้นทุกขณะ แต่ทางฝ่ายศรีธนญชัยกลับยังไม่ได้เริ่มอะไรเลย เขาไม่ยอมทำอะไรทั้งนั้นได้แต่เฝ้าดูฝ่ายพม่าก่อสร้าง ชาวเมืองต่างวิพากษ์วิจารณ์ว่าฝ่ายไทยต้องแพ้แน่ จนกระทั่งเหลืออีก 7 วันครบกำหนดหนึ่ง เจดีย์ของฝ่ายพม่าเกือบเสร็จสมบูรณ์ ศรีธนญชัยจึงสั่งให้ช่างหาม่านม่านกันบริเวณสถานที่ที่สร้างเจดีย์ แล้วเอาไม้ไผ่มาสานต่อกันเป็นโครงเจดีย์ให้สูงกว่าเจดีย์ของชาวพม่า จากนั้นก็นำผ้าขาวมาล้อมโครงไม้ไผ่นั้นไว้อีกชั้นหนึ่ง ก็เป็นอันเสร็จ ชาวเมืองทั้งหลายเมื่อมองดูจากที่ไกลๆ แล้ว

ทุกคนก็จะมองเห็นเป็นเจดีย์สูงตระหง่านที่สร้างเสร็จแล้ว ชาวพม่าเอง  
ก็คิดเช่นนั้น ดังนั้น ชาวพม่าจึงคิดว่าช่างไทยเก่งกว่า สามารถสร้างเจดีย์ให้  
เสร็จภายในเวลาอันรวดเร็วได้ แถมยังสูงกว่าเสียอีก จึงตกใจกลัว  
พากันหนีไปจากเมืองนั้น พระราชาและชาวเมืองต่างก็สรรเสริญศรัทธา  
เป็นผู้มีปัญญาแท้ ไม่ทำให้ชาวต่างชาติมาดูถูกฝีมือได้ พระราชาจึงตราร่างวัล  
ให้แก่ศรัทธาอย่างงาม ปัจจุบัน พระเจดีย์  
ภูเขาทองนี้อยู่ที่ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา นับว่าเป็นปูชนีย  
สถานท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดนี้

# อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ตั้งอยู่ที่กึ่งกลางวงเวียน ระหว่างถนนราดำเนินตัดกับถนนประชาธิปไตย สร้างขึ้นเป็นที่ระลึกถึง เหตุการณ์เปลี่ยนแปลงการปกครองจาก ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์เป็น ระบอบประชาธิปไตย ที่มีองค์พระมหากษัตริย์เป็นประมุข

เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๕

อนุสาวรีย์นี้ เริ่มก่อสร้าง เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๘๒ สมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างจนแล้วเสร็จ โดย ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ศิลปินผู้ปั้นอนุสาวรีย์คือ นายสิทธิเดช แสงหิรัญ

มีพิธีเปิดเมื่อวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๘๓

โดยจอมพล ป.พิบูลสงคราม

กล่าวในพิธีเปิดอนุสาวรีย์ว่า

"อนุสาวรีย์นี้จะเป็นศูนย์กลางแห่งความเจริญก้าวหน้าทั้งมวล เป็นต้นว่า ถนน  
สายต่างๆ ที่จะออกจากกรุงเทพฯ ไปยังหัวเมืองก็จะนับต้นทางจากอนุสาวรีย์นี้  
ถนนราชดำเนินซึ่งเป็นแนวของอนุสาวรีย์ ก็กำลังสร้างอาคารให้สง่างามเป็นที่  
เชิดชูเกียรติของประเทศ และเป็นการสนองพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระ  
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระปิยมหาราช ที่ทรงตั้งพระราชหฤทัย จะทำให้  
ถนนนี้เป็นที่เชิดชูยิ่ง"

## ความหมาย

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย เป็นรูปรัฐธรรมนุญประดิษฐ์ฐานบนพานแว่นฟ้า  
สร้างด้วยทองแดง มีความสูง ๓ เมตร หน้า ๔ ด้าน ตั้งบนฐานรูปทรงกลม  
ด้านบนโค้งกลม ลานอนุสาวรีย์ยกสูงมีบันไดโดยรอบ รอบนอกลาน  
อนุสาวรีย์มีcribทรงแบน อยู่ ๔ ทิศ ที่โคนcribมีภาพแกะสลักลายปั้นนูน  
และมีรั้วเตี้ยๆกันโดยรอบลานอนุสาวรีย์ รั้วนี้ใช้ปืนใหญ่โบราณจำนวน ๗๕  
กระบอกฝังดินโผล่ท้ายกระบอกขึ้นมาเป็นเสา คล่องโซ่เชื่อมต่อกันcrib ๔  
ด้าน สูงจากแท่นพื้น ๒๔ เมตร มีรัศมียาว ๒๔ เมตร หมายถึง วันที่ ๒๔  
ซึ่งเป็นวันเปลี่ยนแปลงการปกครอง

พานรัฐธรรมนูญ ซึ่งตั้งอยู่บนยอดป้อมกลางตัวอนุสาวรีย์ สูง ๓ เมตร  
หมายถึง เดือน ๓ หรือ เดือนเมษายน ตรงกับเดือนที่มีการเปลี่ยนแปลงการ  
ปกครองสมัยนั้น และหมายถึง อำนาจอธิปไตยทั้ง ๓ ภายใต้รัฐธรรมนูญ (นิติ  
บัญญัติ บริหาร ตุลาการ)

ปืนใหญ่ ที่ติดตั้งไว้โดยรอบมีทั้งหมด ๗๕ กระบอก หมายถึง พ.ศ.๒๔๗๕ ปี  
เปลี่ยนแปลงการปกครอง

ลายปั้นปูนที่ฐานครีบทั้ง ๔ เน้นถึงเรื่องราวการดำเนินงานของคณะราษฎร  
ตอนที่นัดหมายและแยกย้ายกันก่อการเปลี่ยนแปลงการปกครอง เมื่อวันที่ ๒๔  
มิถุนายน ๒๔๗๕

พระบรมค์ ๖ เล่ม ที่รายล้อมรอบป้อมกลางตัวอนุสาวรีย์ หมายถึง หลัก ๖  
ประการของคณะราษฎร



# สนามหลวง

ท้องสนามหลวง หรือ สนามหลวง เป็นสนามขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ ระหว่างพระบรมมหาราชวังกับพระราชวังบวรสถานมงคล กรุงเทพมหานคร

ท้องสนามหลวง เดิมเรียกว่าทุ่งพระเมรุ เนื่องจากใช้เป็นที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพพระเจ้าแผ่นดิน และพระบรมวงศานุวงศ์ ครั้นเมื่อ พ.ศ. 2398 รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่อเรียกจาก “ทุ่งพระเมรุ” เป็น “ท้องสนามหลวง” ดังปรากฏในประกาศว่า “ที่ท้องนาหน้าวัดมหาธาตุนั้น คนอ้างการชั่งนาน ๆ มีครั้งหนึ่งแลเป็นการอวมงคล

มาเรียกเป็นชื่อตำบลว่า 'ทุ่งพระเมรุ' นั้นหาขอบไม่ ตั้งแต่สืบไปที่  
ท้องนาหน้าวัดมหาธาตุนั้น ให้เรียกว่า 'ท้องสนามหลวง'"

ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เป็น  
ต้นมา ได้ใช้สนามหลวงเป็นที่ประกอบพระราชพิธีต่าง ๆ เช่น เป็น  
ที่ตั้งพระเมรุมาศของพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ และ  
เป็นที่ประกอบพระราชพิธีต่าง ๆ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่ง  
เกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ทำนาที่สนามหลวง เพื่อแสดงให้เห็น  
ปรากฏแก่หน้าประเทศว่า เมืองไทยบริบูรณ์ด้วยข้าวปลาอาหาร มี  
ไร่นาไปจนไกล ๆ พระบรมมหาราชวัง และไทยเอาใจใส่ในการ  
สะสมเสบียงอาหารไว้เป็นกำลังของบ้านเมืองด้วย

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ

ให้ประกอบพระราชพิธีพืชมงคล พิธีพืชมงคลมีกำแพงแล้วล้อมรอบ  
บริเวณ ข้างในสร้างหอพระพุทธรูปสำคัญเป็นที่ประดิษฐานพระสำหรับ  
พิธี สำหรับการพิธีมีปลับปลาที่ทำการพระราชพิธี มีหอตั้งกลมลงที่  
ปลับปลาสำหรับทอดพระเนตรการทำนา ข้างปลับปลามีโรงละคร  
สำหรับเล่นบวงสรวง ด้านเหนือมีปลับปลาน้อยสร้างบนกำแพงแก้ว  
สำหรับประทับทอดพระเนตรการทำนาในท้องทุ่ง นอกกำแพงแก้วยังมี  
ฉางสำหรับใส่ข้าวที่ได้จากการปลูกข้าวในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้ขยายสนามหลวงจากเดิม และ  
รื้อปลับปลาต่าง ๆ ที่สร้างในรัชกาลก่อน ๆ เพราะหมดความจำเป็นที่  
จะต้องทำนา และได้ใช้สนามหลวงเป็นที่ประกอบพิธีต่าง ๆ

เช่น การฉลองพระนครครบ 100 ปี งานฉลองเมื่อเสด็จพระราช

ดำเนินกลับจาก

ยุโรปใน พ.ศ. 2440 ครั้งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า  
เจ้าอยู่หัว ทรงใช้ประกอบพระราชพิธีต่าง ๆ ใช้เป็นสนามแข่งม้าสนาม  
กอล์ฟ

กูเกิลโลคอล มีภาพถ่ายทางอากาศของ:ท้องสนามหลวงในรัชกาล  
ปัจจุบันมีการใช้สนามหลวงเป็นที่ประกอบพระราชพิธีสำคัญ ๆ เช่น  
พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีฉลองกรุง  
รัตนโกสินทร์ครบ 200 ปี พระราชพิธีกาญจนาภิเษก รวมทั้งงานพระ  
เมรุเจ้านายระดับสูง เช่น สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระ  
พันวัสสาอัยยิกาเจ้า สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี

พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี  
ห้องสนามหลวงในรัชกาลปัจจุบันมีการใช้สนามหลวงเป็นที่ประกอบ  
พระราชพิธีสำคัญ ๆ เช่น พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนา  
ขวัญ พระราชพิธีฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 200 ปี พระราชพิธี  
กาญจนาภิเษก รวมทั้งงานพระเมรุเจ้านายระดับสูง เช่น สมเด็จพระ  
ศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า สมเด็จพระนางเจ้า  
รำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 สมเด็จพระศรีนครินทราบรม  
ราชชนนี

สนามหลวงเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ กรมศิลปากรได้ประกาศ  
ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานในพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 94  
ตอนที่ 126 ลงวันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2520 มีเนื้อที่ 74 ไร่ 63วา

# ศาลหลักเมือง

ศาลหลักเมือง กรุงเทพมหานคร

ที่ตั้ง

แขวงพระบรมมหาราชวัง กรุงเทพมหานคร

ปีที่เริ่มสร้าง พ.ศ. ๒๔๒๔

ปีที่แล้วเสร็จ

พ.ศ. ๒๔๒๗

นาวาอากาศเอกอาวุธ เงินชูกลิ่น สถาปนิกผู้ถวายงานได้มี  
แนวความคิดในการออกแบบตามแนวพระราชดำริขององค์  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้ทำการร่างแบบศาลหลักเมืองหลัง  
ใหม่เป็นทรงยอดปราสาทมีลักษณะสถาปัตยกรรมคล้ายประตู  
พระบรมมหาราชวังและมีมุขยื่นโดยรอบทั้ง ๔ ด้านยาวเท่ากัน แล้วจึง  
นำขึ้นกราบบังคมทูลขอพระบรมราชวินิจฉัย

ลักษณะและรูปแบบทางสถาปัตยกรรมศาลหลักเมืองหลังใหม่มี  
ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบยุคสมัยรัชกาลที่ ๘ กล่าวคือเป็นอาคาร  
เครื่องปั้น ทรงยอดปราสาทมีมุขยื่นทั้งสี่ด้าน แต่ละด้านมีหลังคาซ้อน ๒  
ชั้น และมีมุขลาดอีกด้านละ ๑ ชั้น มีหลังคากันสาดโดยรอบ เครื่องมุง  
ประดับกระเบื้องเคลือบ

ลักษณะศิลปกรรมได้รับอิทธิพลจากวัดเฉลิมพระเกียรติ

โดยมีข้อฟ้าเป็นแบบนกเจ้าซึ่งเป็นศิลปกรรมที่เป็นที่นิยมในสมัยรัชกาล  
ที่ ๔

ส่วนใบระกานั้นปรับปรุงรูปแบบจากวัดเฉลิมพระเกียรติ โดยทำเป็น  
ลายช่อหางโตแทนลายใบเทศ หน้าบันเป็นรูปดอกพุดตานประดับด้วย  
กระเบื้องเคลือบพื้นลายสีเหลือง ตัวดอกและช่อลายสลับลี โครงสร้าง  
คอนกรีตเสริมเหล็ก ผนังบุหินอ่อน มีประตูทางเข้าทั้ง ๔ ด้าน ยกพื้น  
โดยรอบบุด้วยหินอ่อน และมีผนังกระเบื้องหินอ่อนโดยรอบ มุมผนัง  
กระเบื้องประดับเสาหัวเม็ดทำด้วยหินอ่อนเช่นเดียวกัน (คัดลอก  
รายละเอียดบางส่วนจากหนังสือ)



# วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม หรือที่เรียกกันทั่วไปว่าวัดพระแก้ว เป็นวัดที่  
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง  
ขึ้นใน พ.ศ. 2325 เป็นวัดในพระบรมมหาราชวัง เช่นเดียวกับ วัด  
พระศรีสรรเพชญ์ ซึ่งเป็นวัดในพระราชวังหลวงในสมัยอยุธยา และมี  
พระราชประสงค์ให้วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นที่ประดิษฐาน พระ  
พุทธมหามณีรัตนปฏิมากร หรือพระแก้วมรกต ที่นำมาจากกรุงเวียง  
จันทน์ แต่แท้ที่จริงแล้ว พบเจอวัดพระแก้ว จังหวัดเชียงราย และเป็น  
สถานที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศล วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นวัดที่ไม่มี  
พระสงฆ์จำพรรษาอยู่ เพราะมีแต่ส่วนพุทธาวาสไม่มีส่วนสังฆาวาส

วัดพระศรีรัตนศาสดารามได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์มาโดยตลอด การ  
บูรณะครั้งใหญ่ทั้งพระอาราม มีขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่ง  
เกล้าเจ้าอยู่หัวและในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
โปรดเกล้าฯ ให้มีการเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 100 ปี ใน  
พ.ศ. 2425 ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว  
โปรดเกล้าฯ ให้มีการบูรณปฏิสังขรณ์ทั้งพระอารามในโอกาสที่มีพระ  
ราชพิธีฉลองพระนครครบ 150 ปี ในรัชกาลปัจจุบันโปรดเกล้าฯ ให้  
บูรณปฏิสังขรณ์ทั้งพระอารามอีกครั้งใน พ.ศ. 2525 เมื่อมีการ  
สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี โดยมีสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา  
สยามบรมราชกุมารีทรงเป็นองค์ประธานในการบูรณะ

และในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้มีการเฉลิมฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ 100 ปี ใน พ.ศ. 2425 ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้มีการบูรณปฏิสังขรณ์ทั้งพระอารามในโอกาสที่มีพระราชพิธีฉลองพระนครครบ 150 ปี ในรัชกาลปัจจุบันโปรดเกล้าฯ ให้บูรณปฏิสังขรณ์ทั้งพระอารามอีกครั้งใน พ.ศ. 2525 เมื่อมีการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี โดยมีสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเป็นองค์ประธานในการบูรณะสิ่งสำคัญในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม นอกจากพระอุโบสถซึ่งเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปมหาเมฆรัตนปฏิมากรแล้วยังมีศาลาราย หอพระราชกรมานุสร หอพระราชพงศานุสร หอพระคันธารราษฎร์ มณฑปยอดปราสาท

หอรหมัง ปราสาทพระเทพบิดร เจดีย์ทอง 2 องค์ พระมณฑป พระ  
ศรีรัตนเจดีย์ นครวัดจำลอง บุษบกประดิษฐานพระบรมราช  
สัญลักษณ์และรูปช้างโลหะ เจดีย์เหลี่ยมทรงเครื่อง 4 องค์ หอพระ  
มนเทียรธรรม วิหารยอด หอพระนาก พระอักษฎามหาเจดีย์ ซึ่งเป็น  
พระปราสาท 8 องค์ และยักษ์ทวารบาลซึ่งเป็นรูปยักษ์ในวรรณคดี  
เรื่องรามเกียรติ์

ภายในระเบียงรอบวัดพระศรีรัตนศาสดาราม มีภาพวาดจิตรกรรมฝา  
ผนังจำนวน 178 ห้อง เรียงต่อกันยาวตลอดฝาผนังทั้ง 4 ทิศ มี  
เนื้อหาจากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์

วัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นวัดที่สำคัญและเป็นที่เชิดหน้าชูตาของ  
บ้านเมือง ตลอดจนเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ

# พระบรมมหาราชวัง

พระบรมมหาราชวัง เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์สมัย  
รัตนโกสินทร์ ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก  
มหาราช จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ตั้งอยู่ที่แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร  
พระบรมมหาราชวังเป็นพระราชวังหลวง ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอด  
ฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งพระราชวงศ์จักรี โปรดเกล้าฯ ให้  
สร้างขึ้น เมื่อทรงย้ายราชธานีจากกรุงธนบุรี มายังฝั่งตะวันออกของ  
แม่น้ำเจ้าพระยา การก่อสร้างพระบรมมหาราชวัง ซึ่งเป็นศูนย์กลาง  
การปกครองของประเทศ และเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์

เริ่มขึ้นพร้อมกับการสร้างพระนครเมื่อ พ.ศ. 2325 การก่อสร้าง  
พระราชวังหลวงสร้างในบริเวณที่เคยเป็นที่อยู่ของชาวจีน ซึ่งโปรด  
เกล้าฯ ให้ย้ายไปอยู่ที่แห่งใหม่คือที่สำเพ็ง เริ่มดำเนินการในวันที่ 6  
พฤษภาคม พ.ศ. 2325 หลังพระราชพิธียกหลักเมือง 1 วัน และมี  
การเฉลิมพระราชมนเทียรในวันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2325 แต่  
ขณะนั้นพระราชมนเทียรสร้างด้วยเครื่องไม้ และสร้างเสาระเนียดราย  
รอบพระราชวัง ใน พ.ศ. 2326 จึงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราช  
มนเทียรและเสาระเนียดจากเครื่องไม้เป็นก่อกำแพงอิฐ และสร้างประตู  
รายรอบพระบรมมหาราชวัง สร้างพระมหาปราสาท และพระราช  
มนเทียร ตลอดจนสร้างพระอารามในพระบรมมหาราชวัง คือ วัดพระ  
ศรีรัตนศาสดาราม เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปมหามณีรัตนปฏิมา

หรือพระแก้วมรกตเมื่อสร้างพระราชนิเวศน์มณฑลเพ็ชรเป็นการถาวรแล้ว  
โปรดเกล้าฯ ให้มีการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเต็มตามแบบแผนราช  
ประเพณีอีกครั้งหนึ่งใน พ.ศ. 2328 แผนผังของพระบรมมหาราชวัง  
ได้ยึดถือแบบของพระราชวังหลวงสมัยกรุงศรีอยุธยา คือ สร้างซิด  
แม่น้ำ หันหน้าไปทางทิศเหนือให้แม่น้ำเจ้าพระยาอยู่ข้างซ้ายของ  
พระบรมมหาราชวัง ให้กำแพงเมืองด้านข้างแม่น้ำเป็นกำแพง  
พระบรมมหาราชวังชั้นนอก และให้วัดพระศรีรัตนศาสดาราม พระ  
อารามในมหาราชวัง แบบวัดพระศรีสรรเพชญ์ของกรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่  
ทางด้านทิศตะวันออก ภายในพระบรมมหาราชวังแบ่งเป็น 3 เขต คือ  
เขตพระราชฐานชั้นนอก ตั้งแต่ประตูวิเศษไชยศรีถึงประตูพิมานไชยศรี  
(ไม่นับอาณาเขตวัดพระศรีรัตนศาสดาราม)



และบริเวณรอบนอกกำแพงชั้นในของ

พระบรมมหาราชวัง เขตพระราชฐานชั้นกลาง นับตั้งแต่ประตูพินาน

ไชยศรีถึงประตูสนามราชกิจ เขตพระราชฐานชั้นใน นับตั้งแต่ประตู

สนามราชกิจ ไปจัดตั้งด้านทิศใต้

พระราชวังหลวงหรือพระบรมมหาราชวังได้มีการก่อสร้างเพิ่มเติมขยาย

อาณาเขตและบูรณปฏิสังขรณ์มาในทุกรัฐกาล ในรัชสมัย

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้

สถาปนาสมเด็จพระเจ้านั่งเอนยาเธอ นับตั้งแต่ประตูสนามราชกิจ ไปจัด

ตั้งด้านทิศใต้

พระราชวังหลวงหรือพระบรมมหาราชวังได้มีการก่อสร้างเพิ่มเติมขยาย

อาณาเขตและบูรณปฏิสังขรณ์มาในทุกรัฐกาล ในรัชสมัย



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้  
สถาปนาสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ  
ราชวัง” เมื่อพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคตแล้ว  
พระราชวังหลวงก็ยังคงใช้ว่า พระบรมมหาราชวัง มาจนกระทั่งปัจจุบัน  
พระบรมมหาราชวังได้ใช้เป็นที่ประทับและศูนย์กลางการปกครองของ  
พระมหากษัตริย์สมัยรัตนโกสินทร์มาตลอด จนถึงกลางรัชสมัย  
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ  
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวและ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้  
เสด็จประทับเพียงครั้งคราว ในรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระปรเมนท  
มหาอานันทมหิดลได้เสด็จประทับ ณ พระที่นั่งบรมพระบรมมหาราชวัง  
กระทั่งเสด็จสวรรคต หลังจากนั้นจนถึงปัจจุบัน มิได้มีพระมหากษัตริย์

เสด็จมาประทับในพระบรมมหาราชวังเป็นการถาวรอีก

ในรัชกาลปัจจุบัน

หรือเวลามีการพระราชพิธี เป็นต้น พระบรมมหาราชวังใช้เป็นสถานที่  
ประกอบพระราชพิธีสำคัญต่าง ๆ ตามพระราชประเพณี, เป็นที่รับแขก  
เมือง และพระราชอาคันตุกะ รวมทั้งเป็นที่ตั้งพระบรมศพและพระศพ  
ของพระบรมวงศานุวงศ์ชั้นสูง ส่วนบริเวณเขตพระราชฐานชั้นนอกได้  
ใช้เป็นที่ตั้งของสถานที่ราชการ เช่น สำนักพระราชวัง, สำนักราช  
เลขาธิการ และราชบัณฑิตยสถาน และเขตพระราชฐานชั้นในก็ได้  
เป็นที่อยู่อาศัยของเจ้านายฝ่ายในอีกต่อไป แต่ยังคงเป็นที่ทำการและที่  
พำนักของข้าราชการสำนักพระราชวัง ฝ่ายพระราชฐานชั้นในบางส่วน  
ซึ่งล้วนเป็นสตรีทั้งสิ้น

พระที่นั่งที่สำคัญ เช่น

พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท

พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร

พระมหามณเฑียร ได้แก่

พระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน

พระที่นั่งไพศาลทักษิณ

พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัยมโหฬาร

พระที่นั่งอาภรณ์ภิโมกษ์ปราสาท

พระที่นั่งราชกรัณยสภา

พระที่นั่งพิมานรัตยา



หอพระสุราลัยพิมาน

หอพระธาตุมณเฑียร

พระที่นั่งสุทไธสวรรยปราสาท

พระที่นั่งสนามจันทร์

พระที่นั่งราชฤดี

หมู่พระที่นั่งในพระบรมมหาราชวังฝ่ายตะวันออก

พระที่นั่งมหาราชปราสาท

พระที่นั่งคิลาฬยมหาปราสาท

พระที่นั่งบรมพิมาน

พระที่นั่งสีตลาภิรมย์

สถานที่สำคัญในเขตพระราชฐานชั้นกลาง เช่น

พระตำหนักสวนกุหลาบ

พระตำหนักในเขตพระราชฐานชั้นใน เช่น

พระตำหนัก สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี

พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า

พระตำหนัก พระองค์เจ้าอัมพันตรีปชา และพระองค์เจ้าทิพยาลังการ

พระตำหนัก สมเด็จพระปิตุจฉาเจ้าสุขุมालมารศรี พระอัครราชเทวี

พระตำหนัก พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ในรัชกาลที่ ๕

เรือนเจ้าจอมมารดาเส

เรือนเจ้าจอมก๊กออ

เป็นต้น

# วัดโพธิ์

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารในประวัติการสร้างตั้งแต่สมัยอยุธยา แต่ไม่ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับการสร้าง เดิมเรียกว่า "วัดโพธาราม" หรือ "วัดโพธิ์" ยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงในสมัยกรุงธนบุรี ครั้งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาวัดนี้ใหม่ใน พ.ศ. 2331 โดยทรงสร้างพระอุโบสถ พระระเบียง พระวิหาร ตลอดจนบูรณะของเดิม

เมื่อแล้วเสร็จใน พ.ศ. 2344 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ  
พระราชทานนามว่า “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาวาส” เป็นวัด  
ประจำรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช  
นับจากนั้นวัดพระเชตุพนได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ใน  
รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว และได้โปรดเกล้าฯ  
ให้จารึกสรรพตำราต่าง ๆ ลงบนแผ่นหินอ่อนประดิษฐ์ไว้ตาม  
ศาลารายต่าง ๆ ครั้นถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า-  
เจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แก้สร้อยนาม  
พระอารามว่า “วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร”

พระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ถือว่าวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามเป็นพระ  
อารามหลวงที่มีความสำคัญมากและทรงถือเป็นพระราชประเพณีที่จะ  
ทรงบูรณะซ่อมแซมวัดนี้ทุกรัชกาล นอกจากนี้ วัดพระเชตุพนวิมลมัง  
คลารามยังเป็นเสมือนมหาวิทยาลัยแห่งแรกของไทย เพราะเป็นแหล่ง  
รวบรวมวิชาความรู้ด้านต่าง ๆ ทั้งประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและ  
การแพทย์นามวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามนี้ ปรากฏในประกาศสมัย  
รัชกาลที่ 4 พ.ศ. 2411 ว่า วัดนี้แม้จะมีนามพระราชทานมาตั้งแต่  
รัชกาลที่ 1 แต่ชื่อพระราชทานมีผู้เรียกแต่อยู่ในพระราชวัง คนยัง  
เรียกว่าวัดโพธิ์กันทั้งแผ่นดิน และมีพระราชดำริว่า “ชื่อพระราชทาน  
เป็นชื่อตั้งไม่ปิดไม่แน่นจะคิดแปลงใหม่เห็นจะไม่ชนะ”



# ช่วงเชค IQ

สวนสัตว์ดุสิต....

พระบรมรูปทรงม้า....

พระที่นั่งอนันตสมาคม....

ถนนราชดำเนิน....

ภูเขาทอง....

อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย....

สนามหลวง....

ศาลหลักเมือง ....

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม....

พระบรมหาราชวัง....

วัดโพธิ์....

# ปัจจุบันมีสัตว์ป่าทั้งในและต่างประเทศในสวนสัตว์ดุสิต รวมกว่ากี่ตัว

- 1500 ตัว

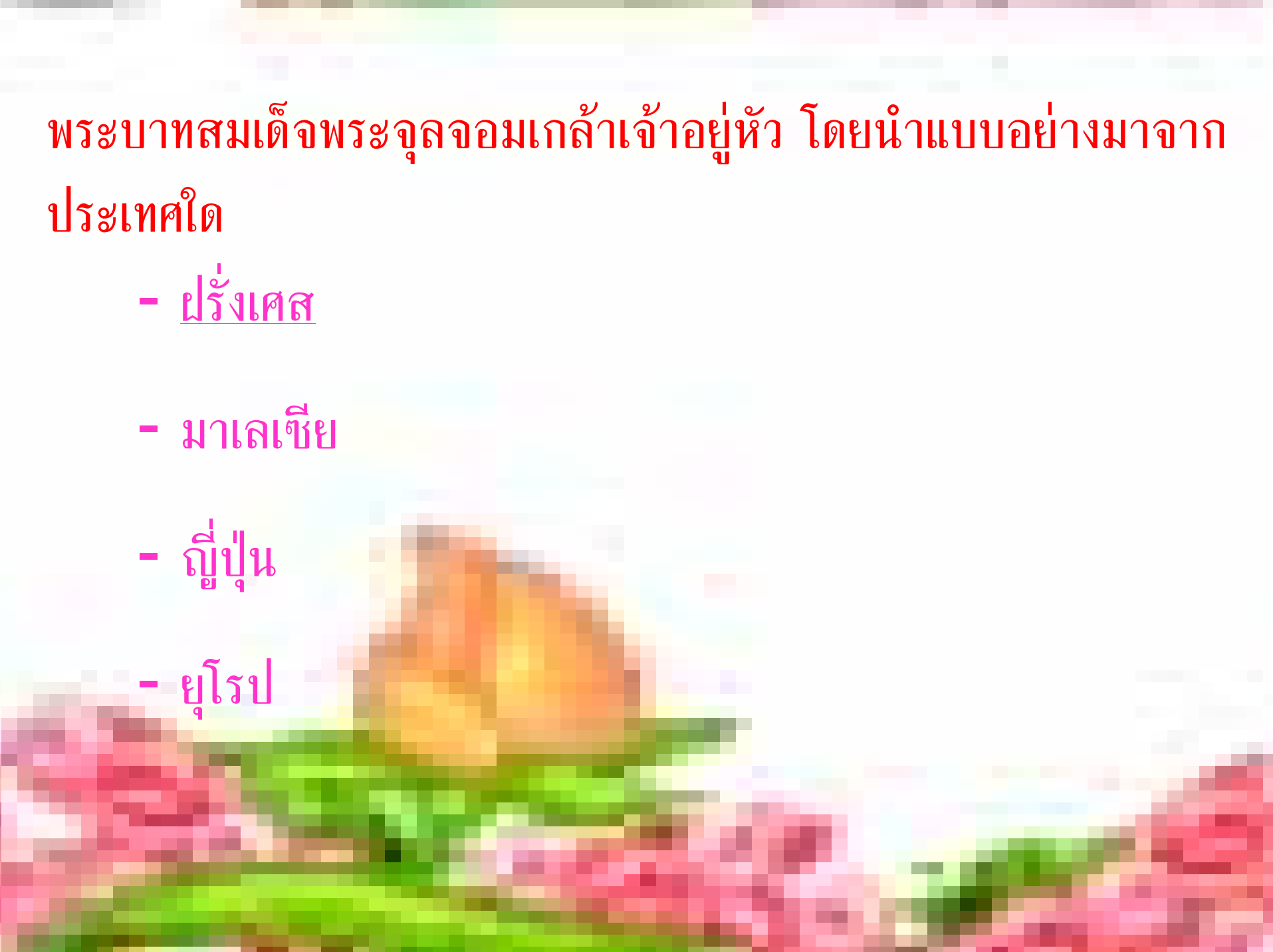
- 1600 ตัว

- 1200360 ตัว

- 1465 ตัว

# พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยนำแบบอย่างมาจาก ประเทศใด

- ฝรั่งเศส
- มาเลเซีย
- ญี่ปุ่น
- ยุโรป



## พระที่นั่งอนันตสมาคมเกิดขึ้นในสมัยใด

- สมัย กรุงสุโขทัย
- สมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- สมัยราชกาลที่ 5
- สมัยราชการที่ 6

# พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นใน พ.ศ.ใด

-

233

2

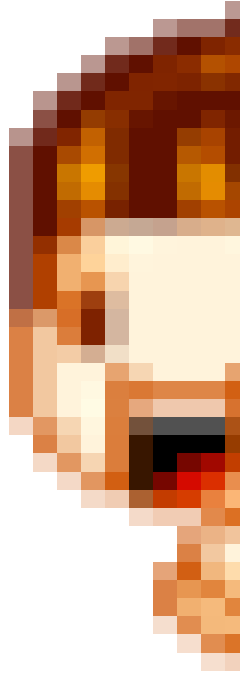
-

248

9

-

244



# วัดภูเขาทอง ตั้งอยู่ที่ทุ่งภูเขาทอง ด้านเหนือของอำเภอไถ

- พระนคร
- พระนครมอญ
- พระนครศรีอยุธยา
- พระภูเขาทอง

# อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย ตั้งอยู่ที่ใด

- กลางสระน้ำ
- กึ่งกลางวงเวียน
- กึ่งกลางบ่อน้ำ
- กลางสนาม



## ห้องสนามหลวงตั้งอยู่ด้านหน้าวัดใด

- วัดพระแก้ว
- วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์
- วัดโพธิ์
- วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

# ศาลหลักเมือง กรุงเทพมหานคร สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ.ใด

- พ.ศ. ๒๔๒๙
- พ.ศ. ๒๔๒๕
- พ.ศ. ๒๔๒๐
- พ.ศ. ๒๔๒๑

# วัดพระศรีรัตนศาสดาราม สร้างขึ้นในปี พ.ศ.ใด

- พ.ศ. 2326
- พ.ศ. 2324
- พ.ศ. 2327
- พ.ศ. 2325



พระบรมมหาราชวัง เป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ในสมัยใด

- สมัยรัตนโกสินทร์
- สมัยกรุงสุโขทัย
- สมัยกรุงธนบุรี
- สมัยศรีอยุธยา

## เดิมเรียกวัดโพธิ์ว่าวัดใด

- วัดโพธาราม
- วัดไพศาราม
- วัดโพนิศาราม
- วัดโพนงคณ

# อ้างอิง

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%96%E0%B8%99%E0%B8%99%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A%E0%B8%94%E0%B8%B3%E0%B9%80%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%99>

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%9A%E0%B8%A3%E0%B8%A1%E0%B8%A1%E0%B8%AB%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%8A%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%87>

<http://www.school.net.th/library/create-web/10000/literature/10000-3078.html>

# อ้างอิง

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A7%E0%B8%B1%E0%B8%94%E0%B9%82%E0%B8%9E%E0%B8%98%E0%B8%B4%E0%B9%8C>

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%AA%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%AB%E0%B8%A5%E0%B8%A7%E0%B8%87>

๗  
ลูกจ๊ะ  
บ

(แอบดูป้า)  
บ

๗  
ไอ้คน  
เก่งทำอกน่ะจ๊ะ



ผิด

(ไม่ได้อ่านอะดิ)

ทำใหม่ นะ

# ผู้ร่วม Enjoy

เด็กหญิง อรชพร เล็กทองแดง เลขที่ 43

เด็กหญิง เมธัส วงศ์อ้อจ เลขที่ 32

เด็กชาย เกียรติขจร คู่มวัตร เลขที่ 14

เด็กชาย สิทธิคม คงทน เลขที่ 11

เด็กชาย วุฒิชัย ศรีโท เลขที่ 19

